

ينمت

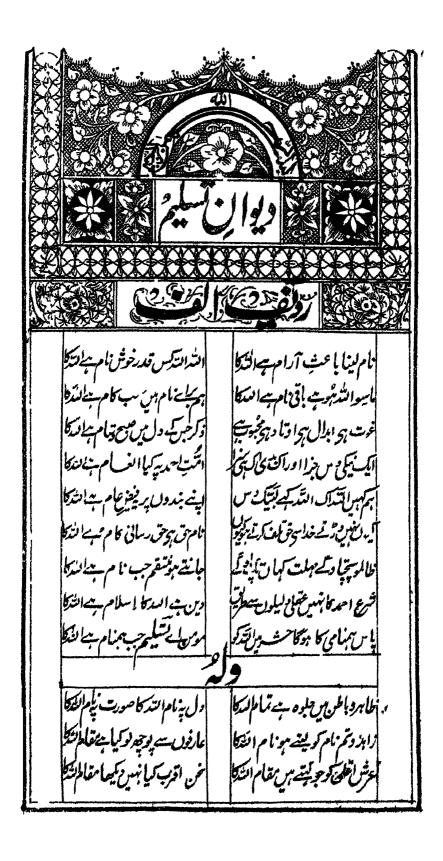
لمجاقل

وسأحه منحده ونسته وج. ونصتى على رسولدا لكربيرة آا. وبهجا براللرام ېږى. مىغان بىل ئىغا ئىرا نە نداق قىنىقلىج روز نېروز تى^{دا} فى كەتبار ياسىزى مىلايدىي. كو ئي ورني كم إمبو - كوئي زمانه كو في وّوراس غداق ٢٠٠٠ أبندس منا يائق ، زان ما مشعرا كميروم دسته ملك ميل يكتفرز وبهارا تي رسي بيعه . خاصُّ ركى جذت ببندى وقيرقه رسى نه شاعرى كولينسدا وج كمال يرمبنجا بالكيميني سنه ونهيل موسكتي ميونك الساني نداق صل الكيفيت مواكرتا سأتل عاظ سے سی سفریا و و تعمید ماکوئی کومیند کیا اور کسی سف زیا و ه عزل کوئی کوم ما يُدكو قبطين نظر كريك صرف غزليات برجب نظيرةُ اليَّاجِاتْي بينِ توعاً مغزلين أبر لا بندراي ما تين ايكم وه عز تيا جوم في زي و فرضي شو توث خطوه على في عرفيا ال ين وونرقي في الما والحفرة ما في الدعليد وسائر كنت وشان مِنْ تعنيف في أن ری و هغرلیات جومقانی وتصوفان کهلاتی بین بلیس خاص خاص وه مضاین بها صنف کی د ه نفزلیات منکاستعال عامرشع ارکیا کرشیس - ورم ام ه غزل يه والكونزل كوني وبهود وسرائيسه واليسه بي تعراء كي أرم ِ بِن مُعَالَى يِنْهِ الْمُنْ هُواً مِيتَبَعْتِهِمُ **العَا وَك**َ ارشاً وَفَرِهَا يَا يَبِيهِ وَإِن غُرْ سِلِيات ببن مخرّب ملان مرنيكه علاء فيالات عقوبات بي عبى متبلا كرثيوا - ليبس و دسری منعنه کی و د غزیبات جوندت نبوی ورشا بی معطفوی صلے المتعلیم سلم مى جاتى بي بن سيم تحونسرت عصط الله عليه وسلم كم حقيقى حداج اورو العن علمه منظم

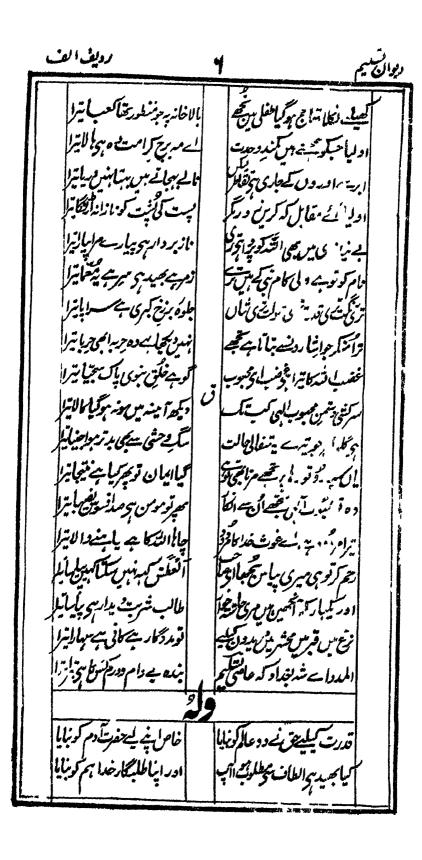
شان كے اخلها ركے علاوہ عاشقان رسول قبول صلى بنتُ الله وسيسط صاوق اورمحبت والن كابحى بوت مقابى بدنعتيه غزليات كالمريك الأياكا از دیا د مدارج د شوق اورسامع و ناظرکے کئے سر ایر سنجات دہرات ہیں ۔ ىرى **صنىف كە دەغزىيات جن بىل حقائق دىمعار**ك كابىيال جۇ لەپ يەڭ يوقىر رام رحمهم التأدك أن بأطني حذياتا ورولي كيفيات كامنونه بي جوبير وأنشأن ك بَيْنْ نَفْرِ بَوْلَقَهِي - إِن غربيات مِنْ كُثْرُوهُ نَصُوقًا نَهُ مَضَامِينَ مَهِ أَرَبِيْهُ مِنْ أَنْهُ و حدت الوجو د منازل سلوك مكاشفه مراقبه وغيره كا ذكركيا جا السبع الدي غزليًّا كى ساعت ورسعائنه طالبيين كے لئے از دیا دشوق وَمعلومات ﴿ رِيرِكَا اَ إِكُلَّ فِي وَنُقِيرِ ہے۔ ایسے بی شعراء کی شان میں الشعر آرتلامین دالرحمٰن دار دہوا ہے۔ اور یہی معراء میں جنکے شعار میں ولذت اصلی و ربطف حقیقی حاصل موتا ہے جیسکا بیان مدمجے بریسے خارج ہے ۔ انہیں شعر رصوفیہ کے مقد سل مرہ میں عارت کا بل سالکی صل فجواص بسحرو مدا نی حضرت بسر ومرشد قبله گاهبی شاه غلامه جبلانی با دشا ه قبله قانگیشتی قدم سِرّ والعزنرلة تحلص يتشَّل بيشائنخ قصيُه ككثر آيا دميدكٌ كابعي شاريتِه ... غرت كاتقدس! طني ورُبَيِّ مُلم حِبْس مِدْ مُك معروف ومشهور يتما وكن كا اكثر مصيخوبي واتف ہے معفرت کے مدا تقرفات وکرامات لوگوں برطا ہم ہو بیکے ہیں مجولوگ فيضان ظاہري وباطني يتي تنفيض موت وسيم من وكن ميں الجي تعدا في تسديبة حضرت منه اپنی پیش بها زندگی کا اکثر حضه ارشا د ولفین - و رس و تدریسینها وعظ و مضائح مين صرف فرايا - آپ كوقد و ة السا لكيدني بدة العارفيس ووران عارت بالتأراكا ورمز عيثى حفرت سيندمها حيميني باوشاه صاميقيا فادرالجني رممتالته عليه شائم قصبه ثبكمال سيحبوآب كمي مقسقي امون تحفي فخراكم ذو مرن بعبث وخلاخت ماصل تتحا- بالاخرآ يسنفه مرشغبا لأخطي كنست بيرك دك

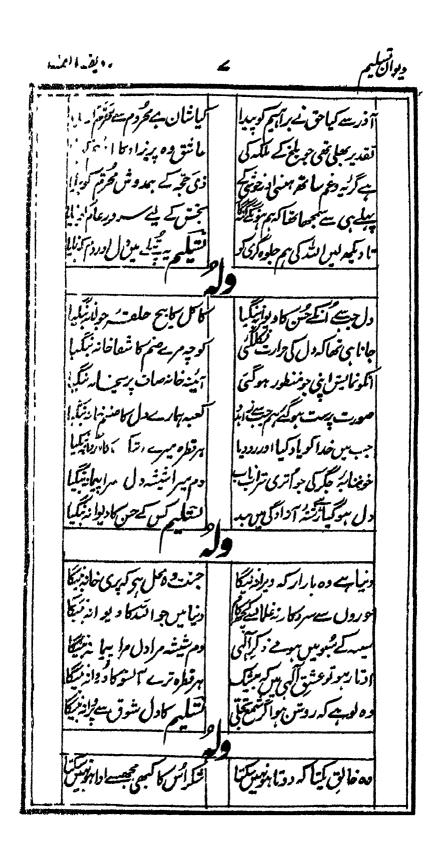
ص صوفيا ندرنگ نهر-آبحاتهم وبوان وحدث وكثرت عيشيت وغيريت عروج وزو

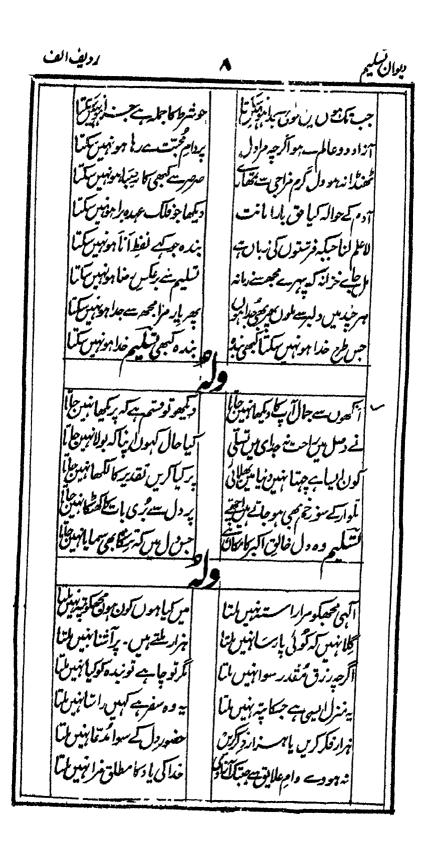
فعمراقبه ومدونه والأهاروم المرابي الماهي . رُلْتِيْر سيعه صفات جوا مرار مع وخيروك خعاص كالاعلاد مرازيد ما ين الما بهي بهرا مواسبه المنعه وحلّ ب مكه ولوان من من وسقالات الأفي ويدس جهال من منا به مَالوجو، كوج صوفيا وكرم كامسكم التبوية إني تقاوينه ويوالي الشبيرة الذوبية إرمالة تنع شل سلوب طرز و و تجسیبا نواز سے بیان فر ایا ہے جبانا صحیح ندا و جبری 'رے 'ہمانی ليسكتيمن جوال حال ورمساسب بيت مول ، ورحقيقت ديوان كه مام ' ربيا" ، ية إطنى جذبات ورواكيفيات كامو يمس مع وقنًا فوقت أنب يروار ومواكيف في بهى سبب ہے كا بل ول كے شعار عبوست ل جواكرتے ہيں۔ اعبول يا تجب ، مانبر فينم موکرتی ہے۔ خِنانِحا یک غزل من کیا ارشا دیے **ے** تشابِی کیدا استحق کینیوں ما حُبِد بول كيشعرين الثيراورسيم أنه اورد ونكذل حال قال بلي مسيرا به جهم ترا الذير فأطهاركيا كرتبي وحبر سعون لكولة تتأل كي حاصل واكرني لي كالتكيك، سري غزل رُبِان كُرِّا نَهِين وَ عَرْضُ كُرِ مُحِيمُ عُورِ وَ فَأَرِاهِ لِنَظِلُّةِ بِيَّتِ مِنْ مَا اللهِ مِنْ الرَّالِيَ ایگ شعرعمومًا مبرطالسه له ه کے لئے اور جع وصالی کے مری ل پڑ تھ دیں تھے لئے بدانەتعلىمە! كىنى رىتيا دا در نۇر مايىت سە .. اگرچەنظىرونىترىل يىخا فارسى كايىركىيا ئېجىدىت بىي خىلىپ طورىر جەلىكىن : ارى تصرمبب اس کے فارسی غزلمات بھے گار و دویوں کے آحرہ میں ہور لیمیشریک کروی گئیس میں -جن سے آئید کے فارسی نداق کا بھی ندازہ با ملات صحاب كوم وسك كار الله المتوفق والمعين وعليه التكلان _ شا ه محرُّ ولی الته قاوری ادبیب گلش آبادی



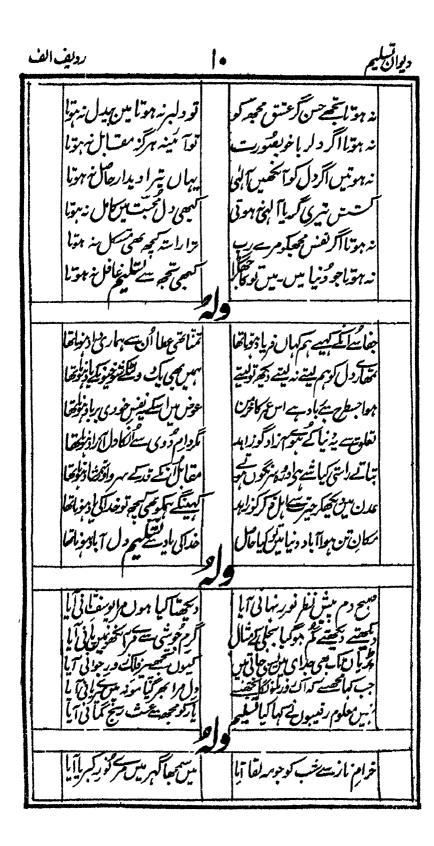
اجب ملك وروتباه يادائيا اينرا ع مَنياه كم نِجدِين آياكو في يد واميهاني بحتيرى وههوإنايترا إنواتير سحكدا اور مُركِّهُ لأسخ اورجوال بيره بتتبكستترا شاه درومین و مختاج غنی من سرح واسطه تيرامده تيري ومسيلهترا يهيص جاينك عمل فحنا ديونيكيم كيا نه جاميكا بهي جاجنے دالاتيا ام ليوابن تهاد فعلاما بعلام أبجد بهونس بيئ نقط استرعس تي ترا بوزيسه كمركم ورسرا فينظرا اس ليهم لي بيشي ميسماراتيا كياكرين فكركه تمجيرهم يستنهس بنافيا غالب آ البيضلح به نهتامت ا الماملوا تراكاست وصالقال مین مودین تورسه زیرتبریخایرا اتروه شهباز ولاين كإزامان سميع طاق رم دل ب تو لاتيرا نورایمان بوسینو*ن بیشتیریا* إبدَى جدجة حسن شامِ مُحُسلاً شِرا ا دری در پرخسر ایسی ایسی بخداج بباجفاحب بتحايترا جدا مجدم و دوجانب على شيخِلا شے جد کا نگراہ میں المیز تن ہے جدیا نہ تیا ہوالموسی احدا عد كا زية وبياسي قاتيا *ہوتامبلی نیس تفا اثر بول اِن*ا مخبرطال مخاسراه ومهينا بيرا أكونوت تونيقي كباب بجاجبرل اليرمج وبي يطح وسب نرالايترا أترولي ورنى وغط مين يميي موجود وى نفأتم إسه اسمير محيحاتيل ه البيض جزئيدم تقامفان و ابوس ميلاياله الهيب المبيب ايترا ماتيد عير بطاق والجلا أزورساى كوابلل كرشايترا الياصوامين نها ذيزج لايب اسودابهن موى مفول في قولاً أليا تعرن بحبب سيمر مولاتيرا إيتريب يساكة نسول وكنباليا يتيناه موانتك تعدمين ميت

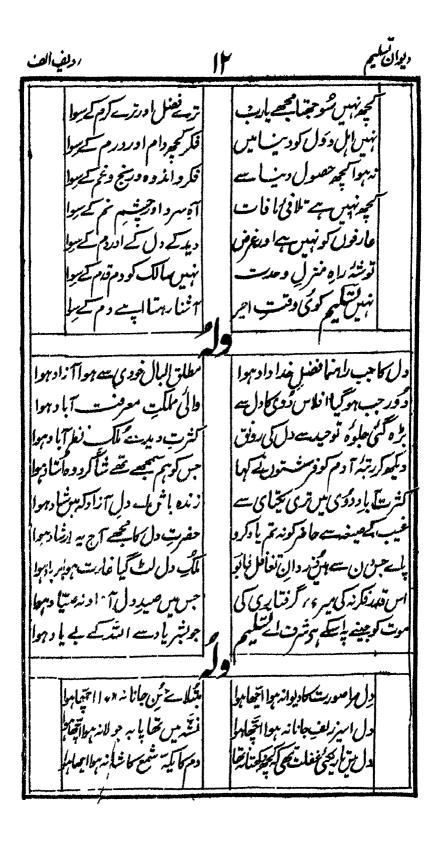


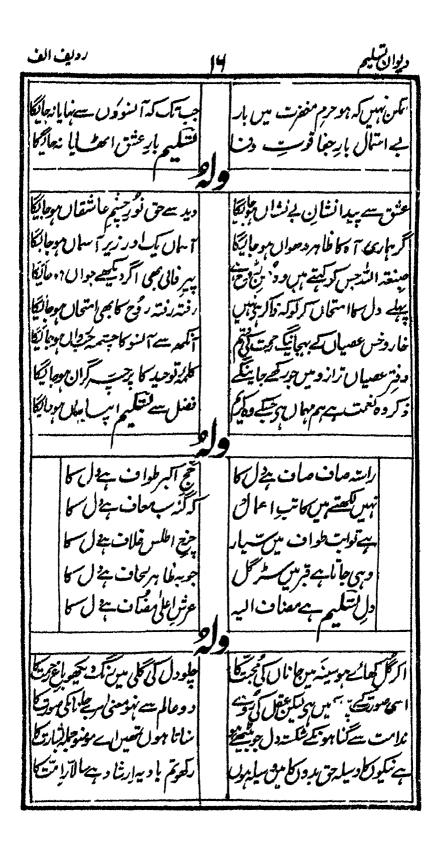




روليث العث توكوي كهاب محصكوخانبين كتبا ى دايرا نهدان ساسلې بعرأت دميس مذاهإ فبن لتا و در اس مشبغی میشونجلابنین متعا ت رم عرش معسلی نهین موتا آكو، ن روانيا كوي فوه ي توا ول بن كى حلاوت كونست نعظيم الياد برسا علوه من كولونهم موّا ادىيــ مۇل**لۇنىي**تىنان ئىنجىر لحفل مراد مطالونك في في شيخ مِينَا _ رَفِيهِ عِيتَ يُرِسُ عِالَمِينَ عِلَا ب يا دخدا خانمتها ميسّالهين بوا رسل ارويا وخلاجا ربهه بدوره ميرخورتيدكا جلوه نفاراتا زا بركواكر دل التجلأ نظراتا ببرت ميرج يان علوه خاد الفرسما هذانه *آلرنشي بصيب بيغ في*قاده إنبهاك بوسيسينيين بيلاطرس أتحصيص بركر ويركوا متزفضت ففلت أكرا فمرطب توييرانيان ر و منار انسير و نظر ا المنهون عيرا يورض الفراا ذرة نظراتا بنحاول محمقابل رِيانِ الكونهين عيانظرا رابرزيب كعية بصنحفا زكانت ول إلاً مجملون ملتا نظرتا انحيل من والمنظرة الطرالا بو الرساكر إل*ى وجلوه فيت* ويحو توتصوي بي كياكما نطالا متحقى آييا تناسك رادِ ل مجتمجه به ما بل نه هو ما







عرتبه إلع صياتكي ملامت كا وخزنكون وبحى طانخت جاليكا . إيم في آز ما ديكها ول کی آنھوں کے دروزوز لةيتن سب أتركنين واسط ديد ومُركا جومي فرا دينا ورحوتهم ارستها ديجها ييحب معضرت ولكامين كرنتمه و لا كدم ايك موريك ليخطوس ورايك يرط دل *بر*نور کا حبب تو کمینه خاز ں برابریمی کدورت نہیں کئے و ل مر بجمتوج غدا والوسكام یرے دلدار کی عاوت ہے کورک جاتا بينا بينے كاجوكىجى قلسہ لنتكر وكروم وسفست ميما نشوردل کوک*یپعرش منوندس* بوت محوویں حارزہیں ہوتے ہ الإنبيت كايسابيط وستلير كوهب يمك زيتك وبيائی نه دیا وسسسل کی پروانرکیا

دل کے آمینیں بوٹی کو ڈیھ بنبأ أبرتوأتى يبءعدا حدا ماسية توموتى بي تساوت بيدا ے ہے اسی دائطے آ لیسٹ کنڈت سرا - لك المحدين وظيما كرو وعابيط جا موشكيم سالك عيناز السكي جبة لك ول من نبرومور تناويرت بيرا العاامي برد دايكا: إرتهارا رت سيرون من طالب وبدارتبارا تلاوزورا جاندسا ببضعارتهارا مركانه ويحجه انربار وال معارا گرگرم موبا زادتها را بوجالك قاليقس مغ دل أ معنداسي عب فره طرادتهارا كانى بي تيوسائير ديرارتبالا مبوتاكبهي را برجوطكيكا رتبارا لتاديمي وابس ديداراللي بهول تبارئ فكرانكارتبارا مرجاس كمرمركما فورسجار مهم قامت ساميمون خو وانيوسوي جلوه نظراً باجيري دارتيمارا رشين عيان طوه وللأثر ل بيووي آرخواب بويديم يو*ن خارسيًا ع*بلائي مري^م بعزكيون إ دكر كيكا تحصرولا م سرمه معامب كواكم بإدكرون بوك بور ده ما می کینرستر عل کم رى تئت يېجروست غلاياميرا

يون دفره کرموسکندرسے نعيبامل ربال يرته يؤسيد كي فتكولا نب*يم خط*ره مي*ن تو كا ـ د ل مي ن*ه لو بوعبو لاخداكو خدااس ومجولا يخبده وبئير نربغولا متماكو الم بيعيد لبندر كي بي*يت لم ولا* جريات وسرس بالمكانية بحصانياتشكى سدنهاية مراجيت تيا بروكا بمركسبول تولولىسددى دكيكه دم كانتك السجهدرة كهطفس اورتن كوجعوكا ا که این کینچر<u>می</u> می ویکی مو مے داندو انٹر کاسفیش کابانی لى ميں داہن موگا محشم مولا جيمه ديده م کي ينه جملوه کي شام توخ عقے ہا اسم آرستے بیابول لنكوبان يووككا تسويت برم بي سرتير مدالتيليم مرتيي خداكي بواوا تجىسى دوعا لمركولا نونی دل والامبین نس کروس د ککاکلا ا فو نوابر وخورت بينتائل كا كلا انيحانكثنة بماسطيمي كرناسي منبوز چېروبېو تا نهاگرمکس نلک سومع وب أن كے عارض كوز بوتر ما سر كا مل كاڭلا يرر إنى سدر إز لعث سلس كأكل شالية تورسبيطا ئرول كينتكور فانلو<u>ن س</u>حوکرنیگه د ل فافل کا**گل**ا د**ن نسكيم**يوا فرانته غفلت گا^ب ملوسه ول جداره توهم تن سرحار جدا مزكان كى مكربى مي كلبيرسان مدا زخي بوايخ خجرا بروسط نخت ول بعينكا أتعاك يحبكوكها بسوكبان ويجعا كيانين جزفلك سهومهال يأ

رمديمي بجرس بحراكسامتحان ا وربلا مروقیامت بھی ہوما ن دواں بچکل کیلئے رواں رو_ا نكلا دمن سئآ وشبسكر كا دصوا ف حجرًا ادُرْ مُلَكِ دل بير عنْق بيو احكمُ ال حُدَا ال جاہز مرعنق مے ارغواں مبدا ل مرا داغ بوگيا يا نيجب گرېوا ب ُدر د کو و واکا نه کچه بھی ا نتر ہو ونبول ندفعنل حق بيتو بيمركما أرقبل ل علو ه گا و عشق ہے بس روک از با مرحان بوجد كحركيون بيزنه بربوا كاركا تبرمك كياآخ نته عَلَّه رَبُّك بِنَّ إِنَّا دربيجبد سأترسب وودوبهرموا

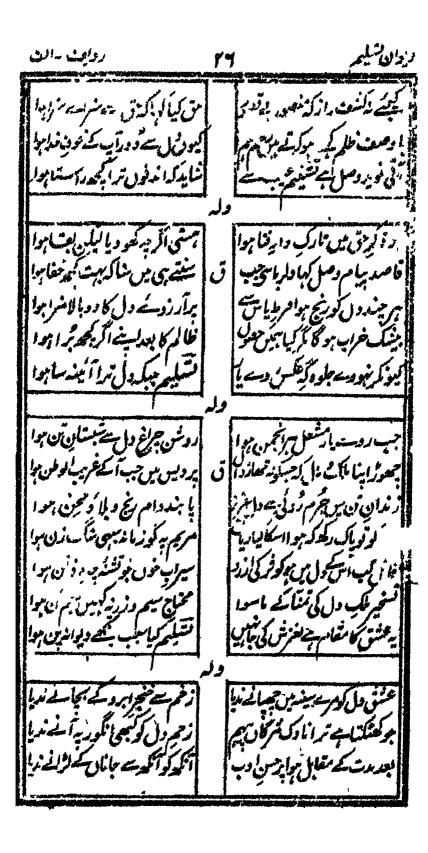
ر استناکی کی میں گزرہوا واربى عدن كى نەحور وقصور . مي آفتا*ب قيا* روح كومازه كرا ورسبم كحظا وسه أينا زندكئ كاسبهي مسسبا ببطلاد سابنا تمع سان جبم توجل عبل كيرجلاوي اينا وسنبهطال الينه كوبر والدمآ اتش ئب اپنے ہی میں توجلوہ بنا دسے اپنا بے ماب ہے و ل اور ہے مضطر حکرانیا كمتانبي افسورجي زئيك قمراينا سيماب كويا ره كياسوز جيساً! ریرے واک حدا ئی کی گلی دامن ول میں سیا وخوت ببن ون يحفكو مكرا جو کچونیا یا وه ایتهاست یا . مرکاجب آپ بنیلانیا یا . أهل كيا موج انبي حصيا ا م مرااینه عورت تاکه مول كومشتا ت طبوه نبايا جفركو أتحفول كاسرمدنبايا ليانتريت ويدمين*ها بن*اي امت كاپياراؤسسيايبسايا

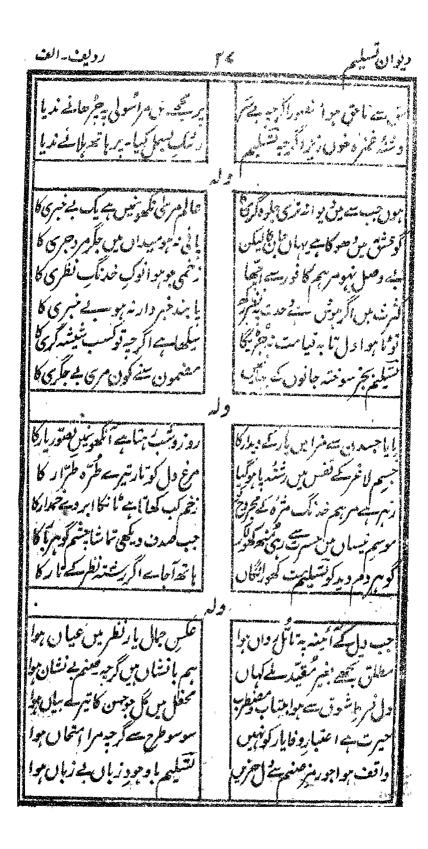
ن كريت كمدقيس جره كورتك كُو آماميحيا وآنخفون كومب نحاب كأمرأ تجت سے رلف کر ہواتھا کی مبا مرا سے دل میں موار تیک اللہ سے دل میں موار تیک اللہ با قى رېگا ھىنىس ئىر كارىكانى ولرتباك مَا زُلُوكِياً كِي رَبِياً مِنْ السَّامِةِ إ وس'دل کے لینے کو دودن کو وہ ایر بے داوں کے ول کود کھا وفا مزا بيه حفاطرا زو فاست ميں بيا وفدربل ول بيك تشكيم عسام و پرعارنو اس کا دیکھیے وقت قف افرا ول لينه كاسامان فرتيا نبيع وركفتا ايسابيه كهار حرجر جرابيس ركفتا جرمن برآكمدا بني فترتنا بين كقه ولدارمرام ن لجيراليساليس يخدمهم كاندر أبيردا بيس يكتا جدواغ سداني كارتصو ول ييخرول بووام تری راه ندرسا کابنیس رکفدا وه طائر وا بایس کرخنجرسته مرسیل لميرندكذونكي يتعظمانسست توسطى كەيا خو*ت خلاكانېي.* ئوتا لبحى دربر وويرده بوليحق بيردة سيحبرير ووعا لمر*ک نظرات ندیس اسکانه و دمی*ا دوئي كاجب مطايره وزيه فاني ندوه با يبركولاموده لولاجوتيجحار بعابب أتيزمكن وعلس الرخفو رثمس دربر *توثم کابھائے* اس جا زبين وآسمال كافرق بوسيلي توطاني

ها برن کو ما حکیر کمٹے مرکا کولا آگیا ،جدا ئى كامرى دل يبلولا آك<u>ي</u> ل بيجاب كانتكو دل رييه ببك جؤيكا كسانيين كاسيولاآ أ یے دہ کرمی ش کی تب کی کہ جالیا نبض إنكشت دكھتے ہى يجيولا آگيا وقدوقات سليماوسف كحدس مقوسك عبى التيميولاأكم سروناكس كوحال إنيابيت مأ وقت آيام طفوليت كايار وننوب تفا معى گردايو د دل كو د كرم جار در بع برميته كيتفي كدورت سوه حبی دنو*ل نو رنطوس بخ* محبور وساركب جانتا تحاميرو بيرين بوسف كالحجل ديده يتقوبهم يوتصورياركا نوربصييرت جورد لبرمبتك ايء النقس كالسركوب عالم وحدت كأكثرت مي فراطف ككا يارا نيااب توبكوجا بجاسطني ككا ومس كاهب مآنلون سينحون مراطف ككا عاشقون كوبت يرستى سيخد لسكني ككا دائقه ديراركا برجانياسطن ككا تمردل سنب أتحالس كريرده عيركا تِ دنياج آفت آفتِ دنياعوتي فانق فرمت كالمجوعم كمك كمعاف سه ولا لبعاكربونا توديولف كبالاؤتميم ق مخفی کا یتا آنسوبہانے سے م^{لا}

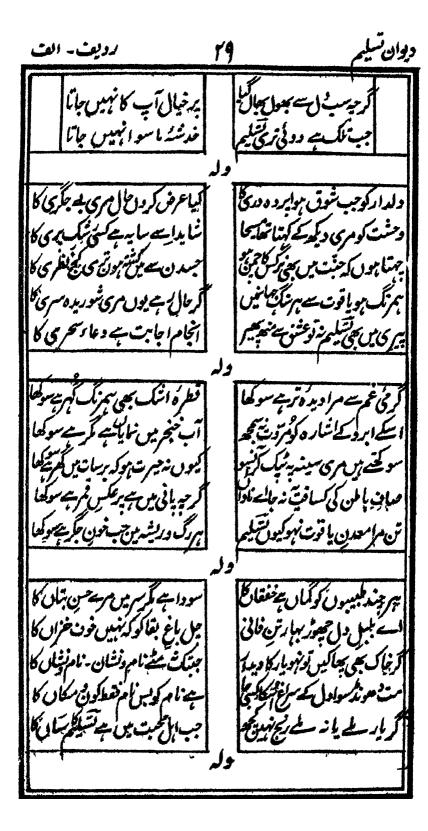
آسناً برّاسًا القت يعاني سع ملا صبحوا وقركا يناشب إتعاني لبلور کروکل مرانتر بغیالنے سے طلا بأكاديمارآ نمزحون بهامبوجائيكا باترا دل كشترتيغ ا دا هوجائيكا نوف ہے کا لاکہیں نگ منا ہوجائیگا خوست باتھانیا • نشقل وقال کا ياراترس كيون ندوريات بلاس بديو انيكشتي كاخداجب نا خدا بروجا يُبكأ حببتمورغير كالمطيخ جلسه ول سه عازمه آن مين مقتنه الجي انيانيا بوجائي گا یا سکے دن جانگے سیکی سے مایوس ہو رفته رفته حاسل اينا مدعا بوجائكا دوباره بيقيارى مرغلبل مي موكيما نزارو تفوكري كهاكرد بنجامنركا بة *اليرنيبي عن كا ل مي بو* في به مق دنا عی کا ندیشه ربوکب عار فو دبیر بفشحق كجبح ورباطل ميرموتي يجنول يجومجنون كهايا اس مجازي مير *ۼڷؿ؈ۑۑڬڲڿ*محڵؠڽؠۄٮؽؘۑيدا تغيقت را والغت كي ميس لم كرا تحيير م برج بقيبت قطع منرل مين موكي با ابد کوبیے گور وضیر ضواں کی تمنا لين سبئة بجھے تونجہ جانا ں کی منا غوا*ېش ھےند کومېری نه مرجا*س کی تمنا بيب بيجه كاكن يجب إلى يما لفنا جوقمرواغ غلامى سييجبين شاید ہے ترہے مار*من نا*باں کی مثنا بالمكورسطيعل بزمنتان كي تمت وجريات كبرجانان كي هلاوت

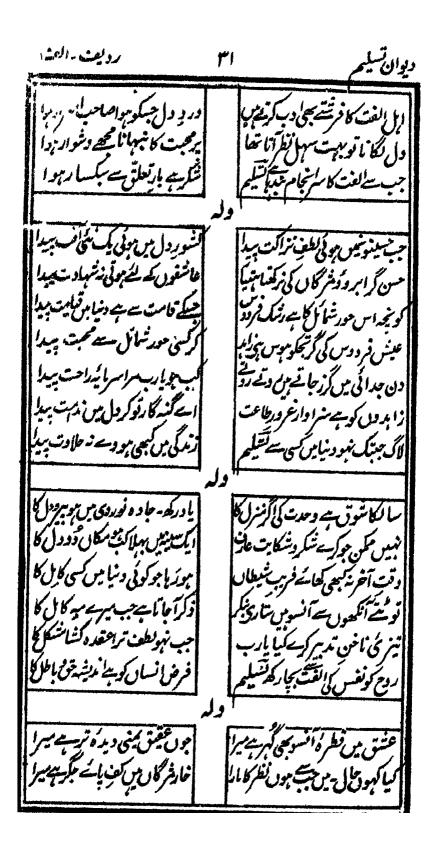
8 W جے ماسل ہوائیا ویفاکا تعامجاري يتفرقت كي طلادتها إن حدائي كے اتوں تمواموا كارتمي سخ او ابوا ن بهارا اور بی مجعد ما بحراموا



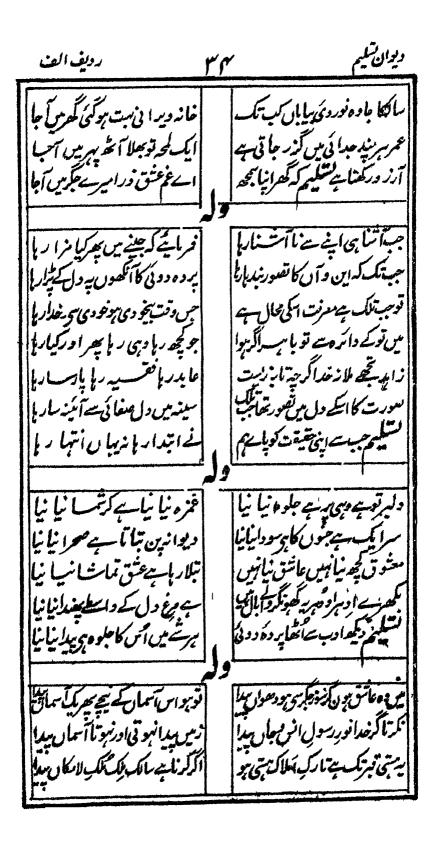


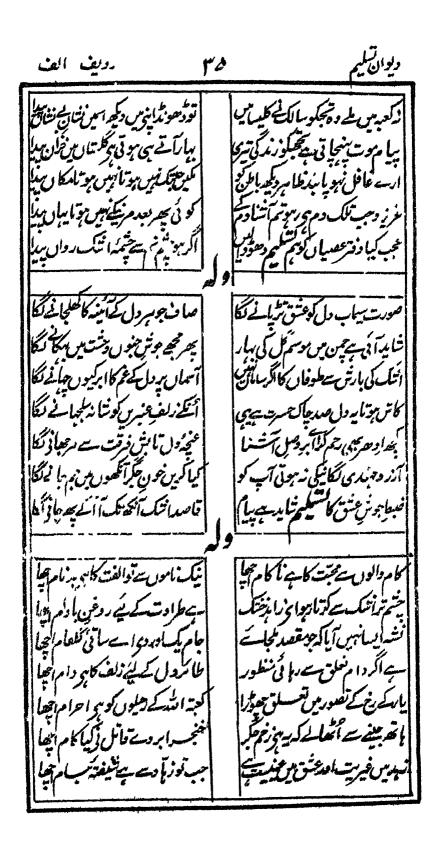
جب ربون تور إنبيرط! ہے دواست وصاا م ،وماً لمسعمرے ولر انہمر ما ا

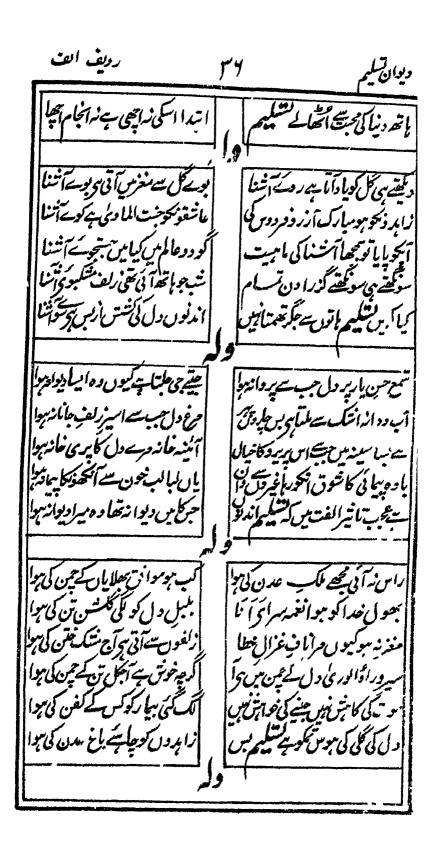


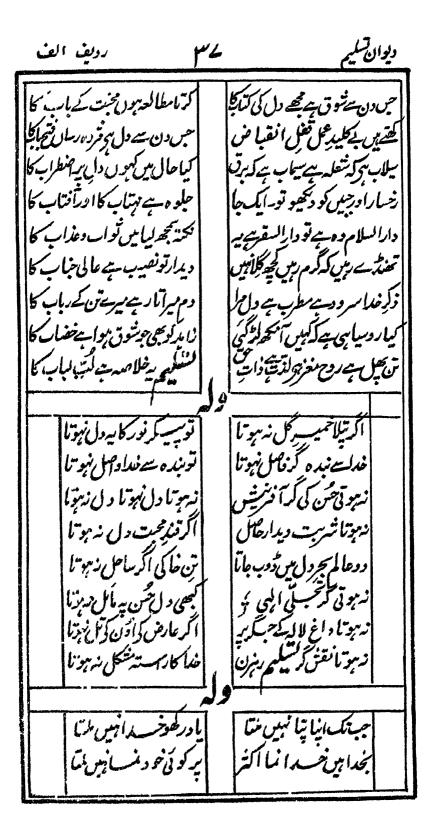


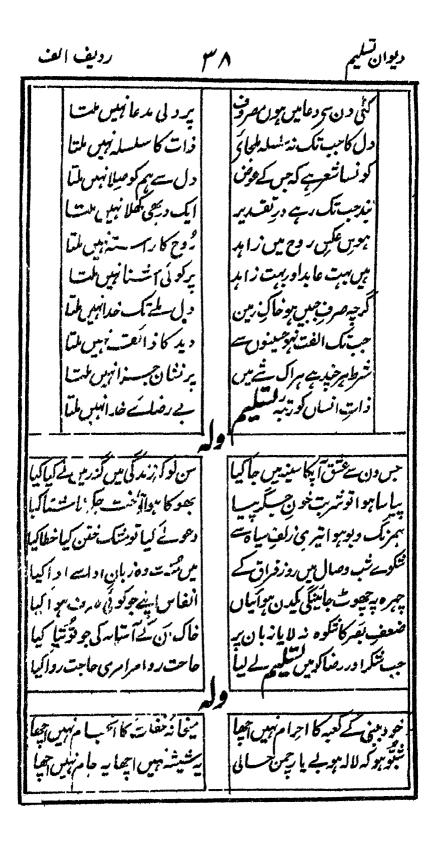
برحنو ل كوربى رقيت! كخت دل كھانيكو سے اور نہ ا واغير داغج وسيقبوآوه وقت رہنے کا ہیں فکر پر مجھے کر تدرفعة ترايجه اوربيه بيامان موئها باخ ففل من بيرجب كل خندا راينا مرت دامن کل سے بدکریاں اینا رشوشا وكوازا دكها جهب بواله جلوه منباآ ما ہے صب سرد شما ماں پینا يركرين كيا نطرآ ثانهين جانان إبنا ن سے خدہ ورشد رہو کے کسیلم رت ابر و ا دید وگریا ں ابیٹا سے الفت ہوئی قابومیں نبیں دامرا بجقته رہیے بس زیر کو حاسل اینا چرہ تبلائے آگر حوثیبا کی اپنا ت تجبی غیرت نسره وس سریں بوجا سارى سے شریفیوں کو ہوغرت حال ساعة أياك سليم بموردا بانيا نظرا ماہے مراک شے میں جبت کا ظہور اسے بنوں تحکوت م تودرے سرمیٰ آجا آج کل *و ش میں ہے نصل پیاکلش* آگ یا نی می تکانے کی تناہم مجھ الحامي تعل ذرا ديد أه نرس تا جا

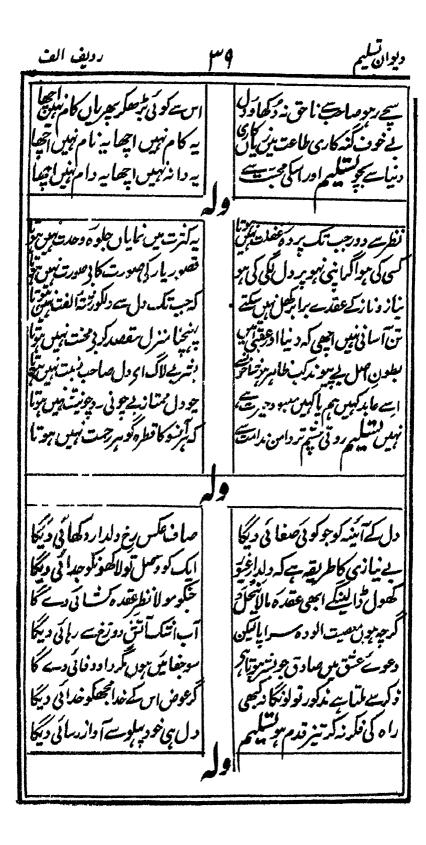


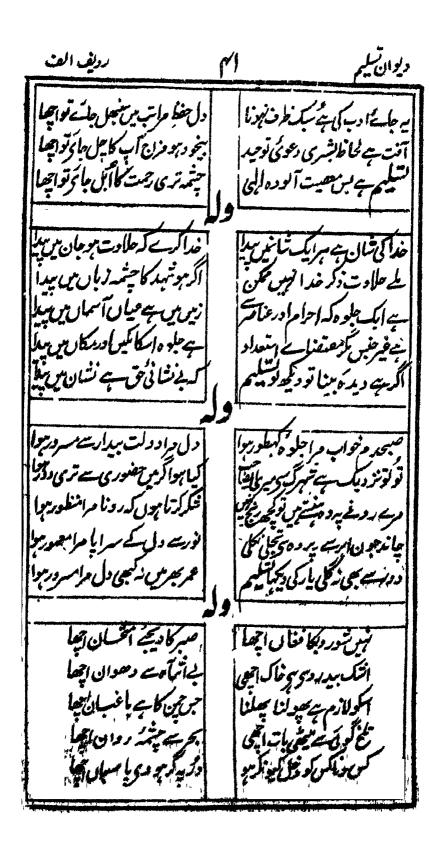


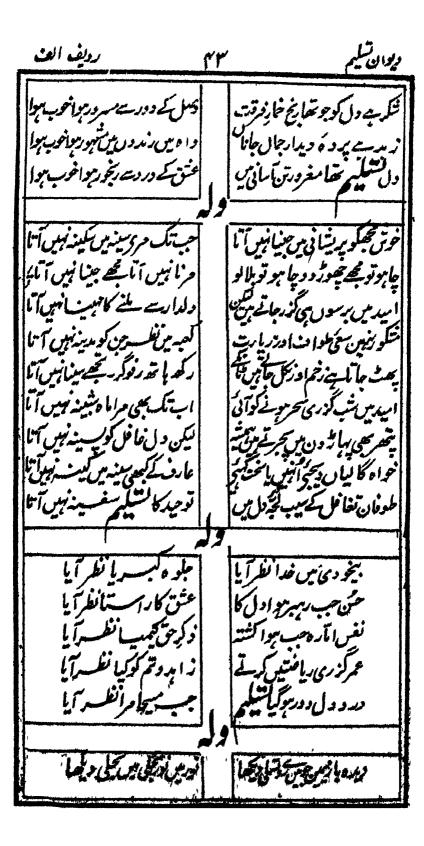


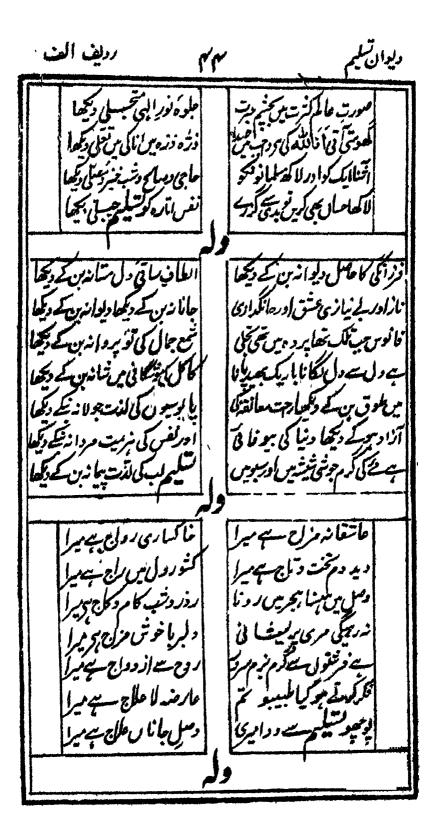


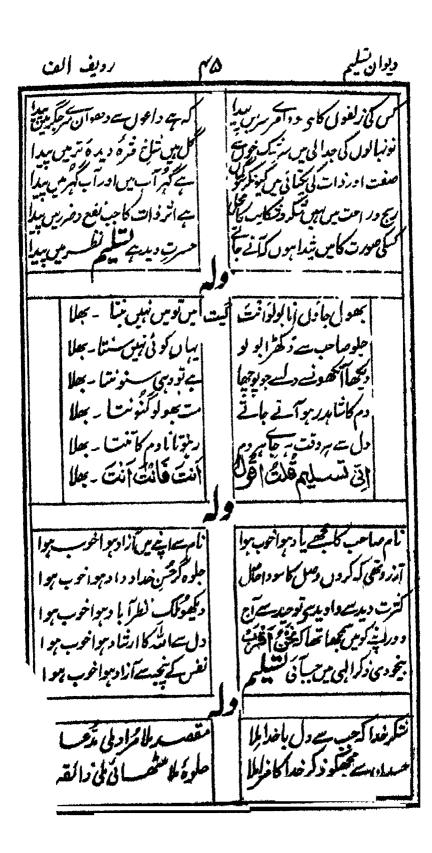


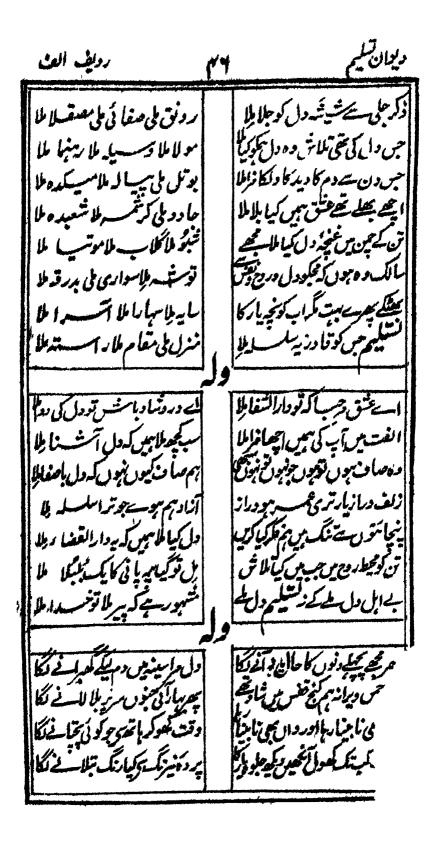


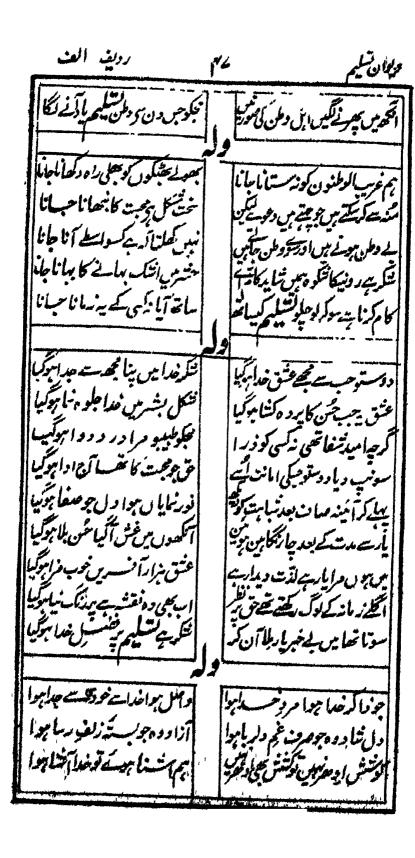


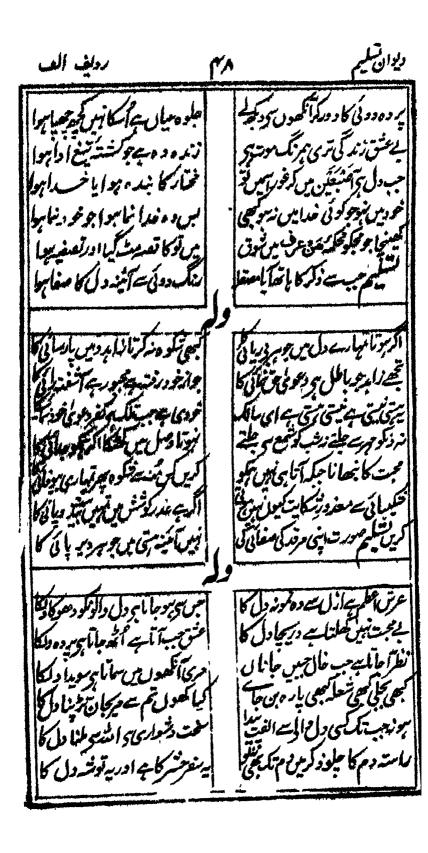


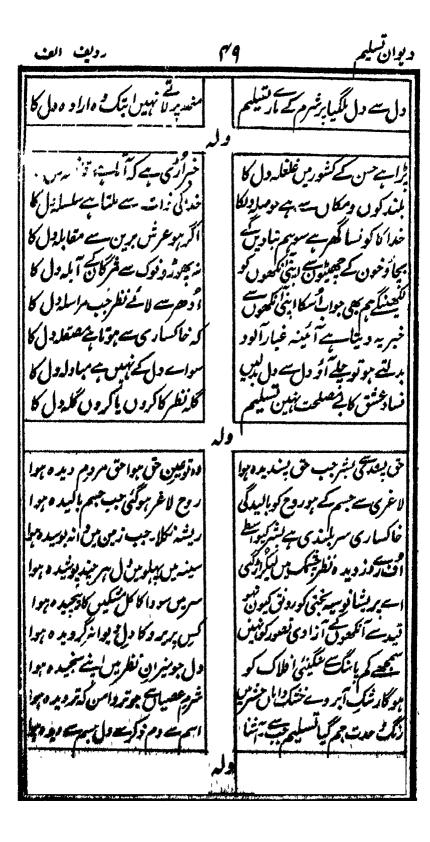


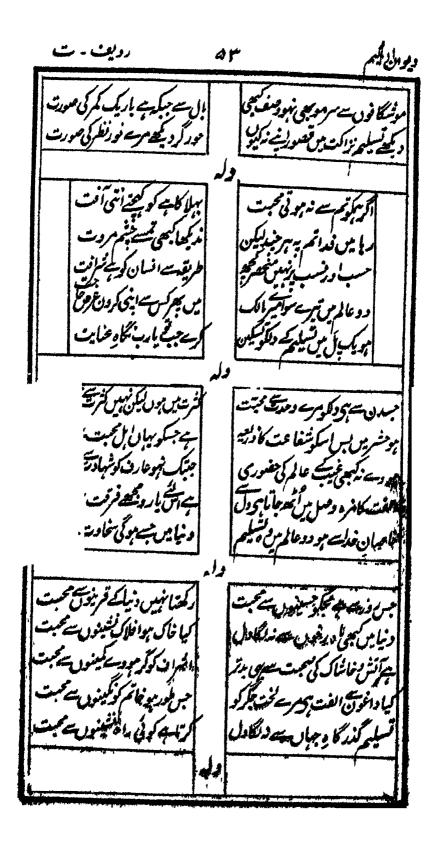












مے یا د الہی نسیں بیٹنے کی حلاوت ويدارالى يس ده باست كاجريايا عبرين من في عطرين وأسكم عنوس محبوسالهي محاسبينبركي طلاوت سبے زائغہ ڈکرسے سیسہ کی حلاوت لمعات رموسية رمو جيت رمولكن بے شربت ویدار کے بنیے کی حلاوت است موتو دبدا بني كروسيس كسليم إلىزوروجدا ئيسة نثريتاسه إست ى دان بىي جىيى بارلىيە، رى دان بىي جىيى بارلىيە، جان کی گرچه براکسخف پرواند غمرفيرت كومبلاكون يمحلتا يبيم غمرك رنج كوكھو ديتي ہيے ج بنى ورطدُ در باست بحا لومجس ر ، نیخشریں خدابخشے گا اسکوشلیم بسكويا سامامي تسابهروسييب ن .'رسیمچی اورچی میں نہا ں سیے ول کی نظرکی دم کی ملاوست ہے ذکرِمولا لمتی کہا ںسبے دل کی فلسسرکی وم کی ملا وست ونیاکی الفت کالی بلاہے وحشت کی آفت کی خفلت کی جا سے صامب ولوں کوآرا م جان سبے دل کی نظر کی وم کی طاوت تن میں سبے دکیلور کمین تجلی سبے سیرجسکی فیدا و رئیسبلی نا ز دچمن سبے او رسیف خزا ب سے دل کی *نظر کی وم کی حال و*شت ل ال كودل سنت كالولا السبع جوكيم جلدي سبت إلمر

ن سے ہویا رود اشہ! کا علا

وسكم باركودارة وصال بعي يمشتركاكا سكسوا

ر د جدا فی مجکوشانے لگا بھ ريبر ينطف وواكي توير مبزر كطبيسه

بندم بلام جو مجدم وسم ميول

مربوشنے يركبوترسكى رو ويا الم بلاب جرش مبول كيميطكو

و بي فرآني ب إركة أسفى آج ن توليُّهُ تم خبر محيقه ميدست ملتمي

سف کہا غرنہیں حسرت و آئی تہیں

ربهانيك جائك بهانيكي آج

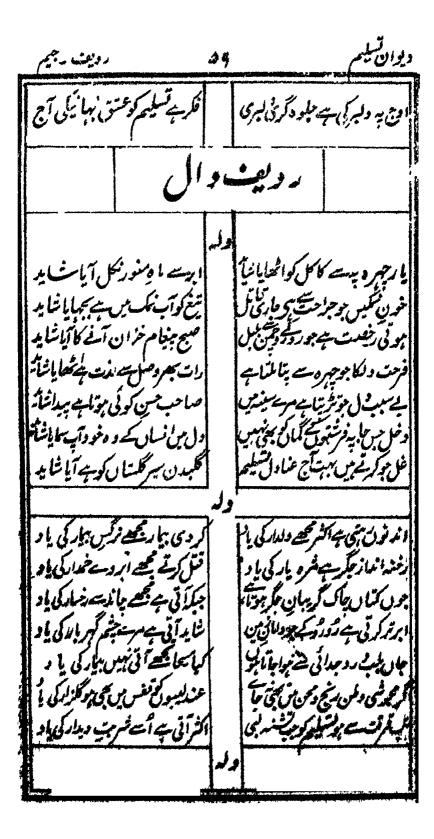
بنبين بوتاہئے بحا کا علاج بسحكن كهبونا دآيت مبروانا كاعلاج شُدِّيْمَغِ ا واستُ بنيه رغراكا علاج ليو كمصهبات موخمورت صبهاكاعلاج لوق ورجمرس*ط وار*ه محرا كا علاج بيدومل محددوات نديا شفامراج رمت اندنون بيبت بيمنزا علاج أكباست كردوا بالميحا ترامراج

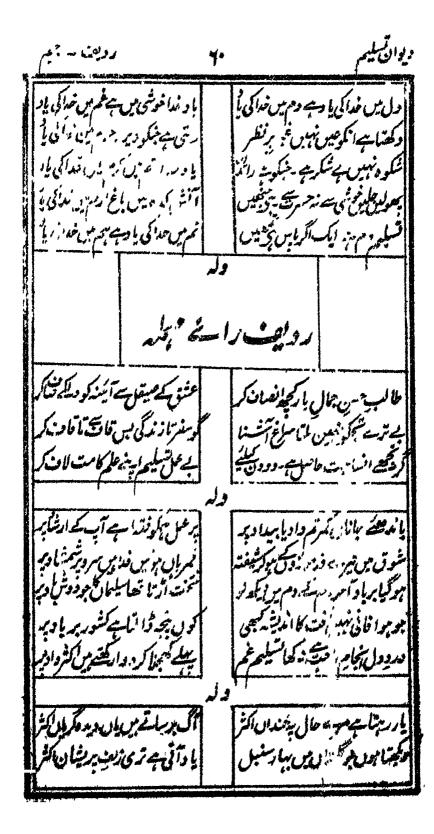
كيئ يدصورت كيارفرد والنظاراج

اجعا فداكري كدرسة آب كافراج

أشكر خداكه إرهيه أربس رسامزاج

أثناك فبطبوسليم كانراج





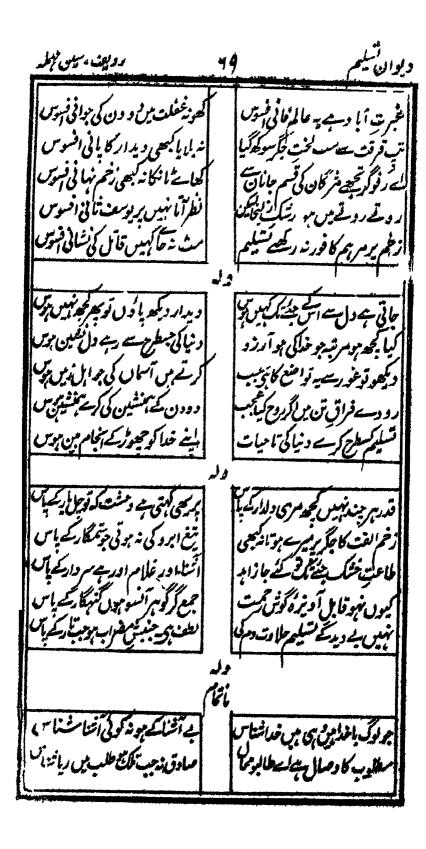
ال المائية الدا أأكست كاسب شرورناد تلے و حدیث کے بندائکھتا مولا جيسا أيندين يتخفلون ورى اغريب اوروق أدى الحية بدايات جبيسا اسمعرنت كحفته 1000 11 4- with 500 مسالے طالبان ورث مو ويى اول باورون فأخر المع واقفان داحاصر وبهي مذكورسه وببي ذاكه لا الهامروتلك آييتمله ن كوفسريان كه فيالفور موكلز وكونها فاكركشتم أكسنس اورونكراشاره تتعاكداشا ومكوه ورجكوكها فأعتش طعا كأوفي كالنبث مركزيا يروروالغال و فاعل مريد الأكفر الأكفر الأكفر الأكفر الأكفر الأكفر المراكف المراك مهی می رشند دوجومه های من

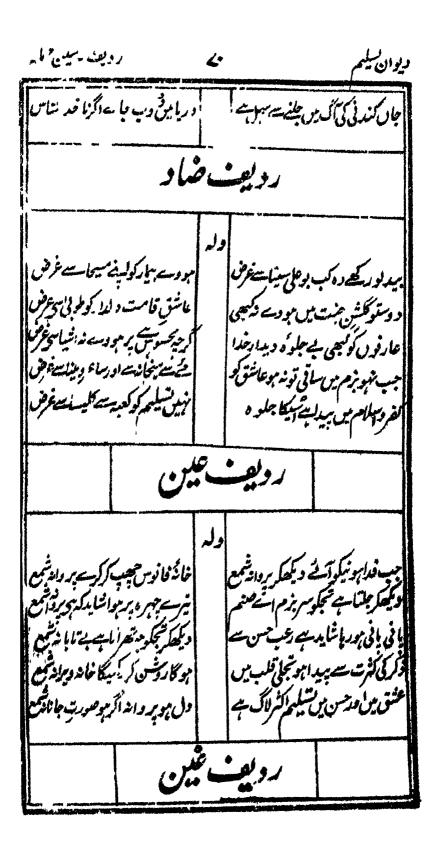
ومرحه كأزادي كدونيا ا بجى تو نونو تى كە خاك سركىن ز ما : كو ملا دى خاك يْ كُروشْ ترقيكم والمرتبرك ورقع مل أومر أيكار لیمی ہم باتبہ ہے دل جوڑ وتی ہی گڑ المن فو مراس ما بر عبسك عن مو بنى بمريق فَيَامِن سَلِيلًا و رُن مِور يسي بين عاد افغال وكيم في كلوك من ا برغو دنا نبيل مرسق فدانام وكر بس فاكساري مِن يوشِد وكيمياموكم بولوگ عبد شامیں فعہ اشا ہ^نوکر صفت پی عربیے پرشان کبریا ہو لداكويا وجوكرت بين بدريا بوك خدا کا شکریلسٹ آئی مرعا ہوا عنوريس جوتمتنا گئی و عا ۾وکر خراب موكيا فرعون غوونها موكم خدانا بيء مقبول موكيامنعنو زبان پہ لاستے ہیں گا کا تفظ لاہوکا ت س کے بلے جو کیے میں روخ وكيت مرة بن بالقابين بالما فنا ازلسے ابتا کم بنیں کی سے کو بقا يورج يه سيام إن الم شال سمع صمرا وربصارت أعمى

دوایت د دا دمخطر 40 نداكيات يي و ونظيم إنا بوك کہے گا تو بھی وہی فودسے کُسناہو ر بیں کے سایہ نگس رحمتِ خد اہوک فريب بوكيابيكا نهتششنا مذبود والمراوع براي موسي بقابس آگفتهم ذاشين نناموكر رے ہماری بلاموت سے کہوسا فات کی ہتی ہر مہریشئے میں روح سی تن میں وائروسکا ہے وہی اول ہے وہی آ خرسے وہی إطن ہے وہی ظاہر مسمیں دل اور ول میں روح سے روح میں راور نور تیں مر سيريس ب وات وروات ب على ب وائروسائرسائرو وائر نور وجو و ذات آلهی مشی کل ہے المانالهی بروه دوني كا دِل سے الحفاد ، ايك فهورادرسية بطلم لآسم مقام احدیث اسدول بتی انع جرکی شنرل ىغىظ إلى وحدت كابل جوبراً ربع جس سے بن كام ودبي أوهم كوبرزخ اسط دويس ادهم كوبرنج إسفل علم و وجو د اسرا رِ بواطن- نوروشبو دا نوارنو اہم إقا الشدسيت ميسرا ادرجه واحديث سنسبع جوستخ _{میان}طی_{لیس} دنگک صفت میں ہوگیا بہید ا نورکا م وسمع وبعیائ نظهرار واح امركا عالم جسست سيديدا يهره رشول اسرار شالي جس سع به يرترب بعد سے التٰد نورتہا و ت مظہر قدرت موم دِمسنعت

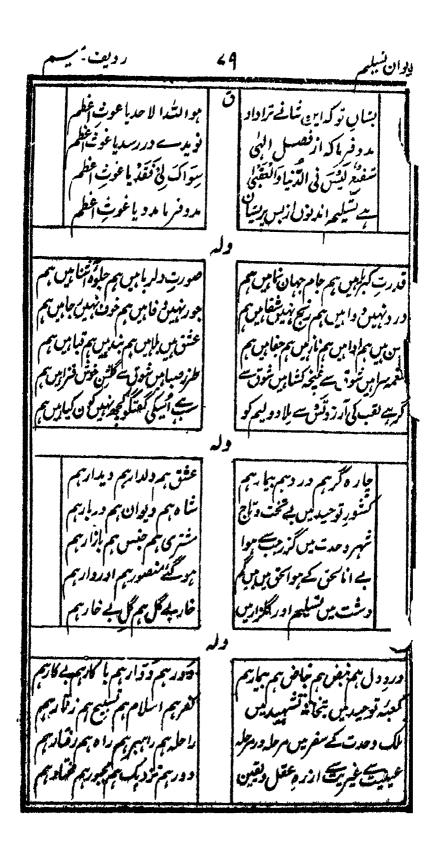
رونتي منسياء من اسا فاعل كل اورشان آخر إرجو كالبعينس بدلتا منرل اسهت أن كيمنها کل ہے مجالی ایک ہے جلوہ پر د ہ ہدیرد ہ طرز نوا در ہے ہرایک بر ورہ جاناں خاص ہے لیکن بردونسا برده ہے بنده بروسے س سحان مودسا گروہ آسے اس علم مزولی سبے بھی سالک پر بیں عروجی اور سالک المدكى كل مين كبون توسيد دبيه كالحجيمين بهي كالبيك ضمامً ممتنع عاربِ باطن - باطنِ ظاہر واجب ومکن جارعرِ وجی ہیں یہ مساکن گنج عفی سکے خاص فرخائہ خلعتِ انساں بہن کے آیا ما به شہادت جلوہ بتایا با يا ديي جوآب كو با يا إ طن وظاهرنا مب وه أكب كوشوش اب جا بشئه عارت تا جوهيا ب اسرار معاين دم ست توسیط است بودا تعنداً سنَّه جلسَّ ۱۰ سام پراہی خاص سے انسان شوق اگرسے وسل ہے مسال مرنا جينا بحرتو بويكسا ن عيب را آا هي ۴ أم. لفس بشم كا نغس خداسيم و ه نه جداسيم يه تدجد اسب سريس اناكي ويكهوصداسي يرسيه ساعت سندايك شوق اگرسے رہ سے لگا دوں سرعروجی مبل تباری روهت ولوں كويل ميں مينسا ووں ہے يہ فقيري الايل زار گوش کویاند ه اور شیم کویانده اورسب کویانده وروکزی کمیجو اعملي بيوساكك بكربوصم بوعيرتوبيان مزكور مرذاكم

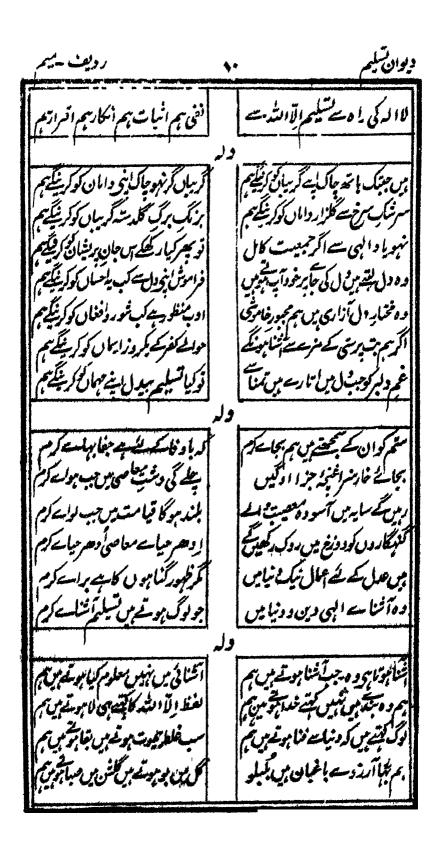
دويت روادمج





دمكيتنا بورجب كما ين بروسكة تركار توژنا، ب وم م**ں بھرجونٹر حنوائے جرک** ولكييحا مآما بواس زلف برنشان بط ر بهردنسار بنسلیم جاند مراد م بكطكر روتا بوب أكثرنا ونابا لكيطر بريندجان بنى كفيم نثارصان ابرونكارب بي جوننج كا دارمها خركاب بولادسي بس فجريرتها دميات ليا بوجعت بودل كم مريني كا انجرا خددمنع يركوري بيد مرئ فيتحرزا رصا نبزنظر فكرك بواآريا رصاحت ر دید چوکئیں بردہ کی آرسے رخ ا دهر کو نه نبیری نوکیا ک^ن بئتى كأجب ولهورسط بعتبارهان روزوارون مصبحوام وكفيرمضائ باغ دنياست بوابوسكئ يفيان تبرب م*ى برىشان كونافسوس كوسلتے ملتے* ظائر ركب خام وسكني رمضان تربع جعور سمزاك نشينون كويريشاني رائئى لك سام وسكنے دمفیان شریعت بيرشبه روز جزاج وسكئ دمضان فربين كرمئ كأجوا وايا وركعواس كمحاعدو وشطارى مين مبين جيمور برس كتسيل تبس دن جلوه نهام دسكفه مضاف ريك روبعث قامث لموخير كمن يبربجز بإرواستان فلرقه ولمينخة ابنه ومن سعاز بان بريان فرقر





المشل بنع زن تكذبي الموسعين ووما فى كاتبلى در بيت ساتيس عبديت موريك ألمان في في و عجو وي خانجو د ي ميل شدا بوت مين مي عنتق من كوأج رسوا حبا بجا ببوت بي بم ى بارى نان شوكت دىكەدىك الد كبيون مارست ولكومو رفع وضرره تمياز ووبلام بيقيس عوورة الابريت مبريم مين جو مايوس مصول شامني تقروننا تره بحتوا كملئه بالسم الوسفي مجم ارد يد حرت مع تعلق سد رياموت مي م ياسك أزاوى بتداورجولا شريف وتا التندالت صرف تسيلي ورضام يقمي اختيارى جبرب باختيارون كالخ وبراغرول ذكرسه آبادكروتمر الموجورة أتم يرسط كروم تشريسه ابيي طلب وا وكروتم

الشرسة ابنى طلب و او كروتم الاحت من كروشكر فياول كارتب فوا منه كركم مع محبت كريالله فوا وك كبتك يدير فيا في كايك نفظ توارثنا وكروتم فرا وك كبتك يدير فيا في كي حجل فيرو كو بنبات مورق ومحجي كيو غيرو كو بنبات مورق ومحجي كيو في ماحب كي ويشي كرمية بن في المراد من المراد ومم صاحب كي ويشي كرمية بن طوري كسيليم

ویکھوٹ اکا سار ڈرا دل سکائے تھ انگور دہے اٹنی کھل لیکنہ اٹھا کے تھ

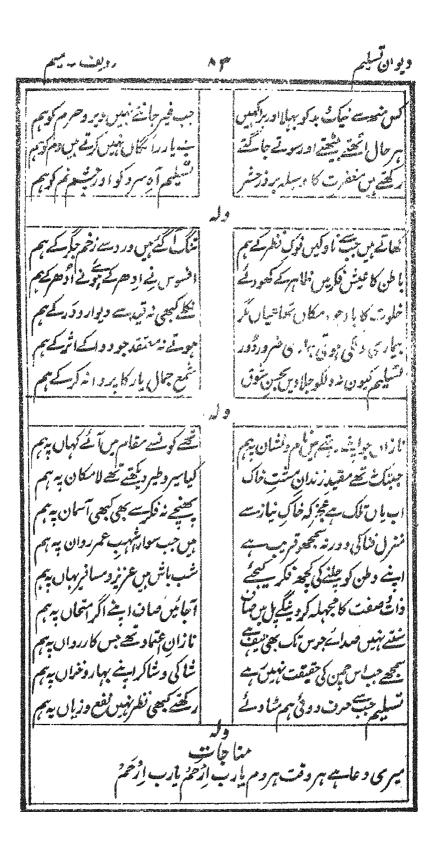
آنکوں سے اپنی کیملولکیں گھنا کے تم صاحب کو بھول جاتے ہو ندے کہائے تم سچارہ موکاہے کوانسو بہا کے تم

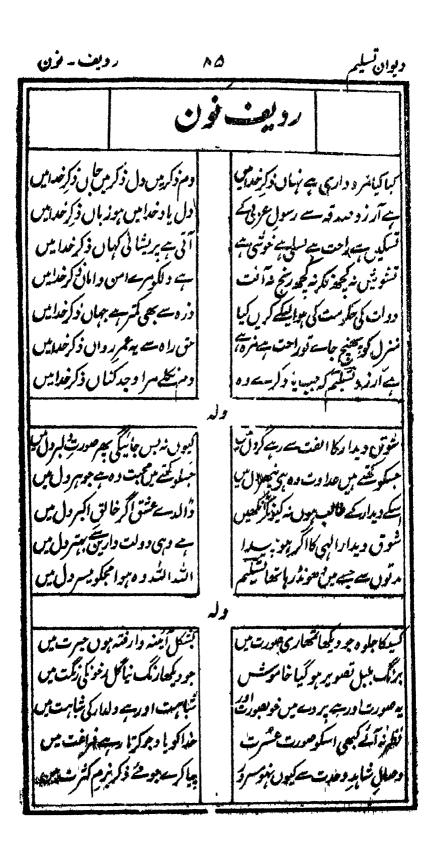
كانون نت جان كمسندل تي خاركة

بنتی کا ایک روزی کیا منع تبادیک وکر خدایس رشک بنسی دروش کے ساتھ مشیلت کرموس ہے کہ مولا سراسلے

لذت الحفائوراه محبث بين آتحه تم

ہرایک سے رجاج ہے روستے نور حق





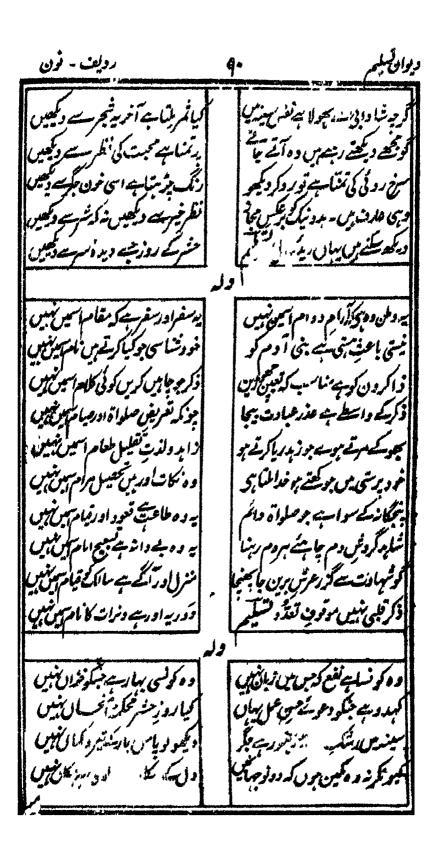


Britis de la company de la com أراغ ورغن المشرب بم تلفض المرادار الدرسروس مقرارة يام فريد يا ماوانه بيست شانيا ميان در الدر توال المتحدين كعمد عرك تعاريون من من من من جهمران بت جائدسوس يراندون خبكوليد إلميرسون وتركيا يديها مرازي عنفاسي بوية شكيت فخربيل فرفور كناكر مع مليك بلاحهكيس كن "الما تد نون» صورت كافكس عكس بشدورين بالدول أويا و و و و سينظير ال وعن المرام ارت میں خیز معره رنی زان میل ندنون کرا ور فریک بی برسے فن بی مرادن جوبرى ماعكوك يئ مدن مل فدن ا ندهیرت قلم و و کفت می اندیون يجييلات غدر كزئن وازمن مل مذبون رگ راست کمعنوں کی گردن میل ندفوں

ينى كويسية من ومطعن المعول

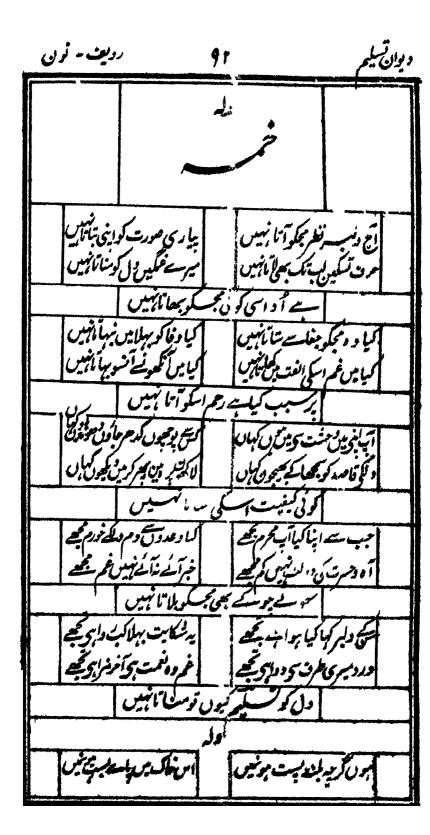
غُشْوُن جبيم_ه إك هِي كُوسَن مِن مُراو*ن*

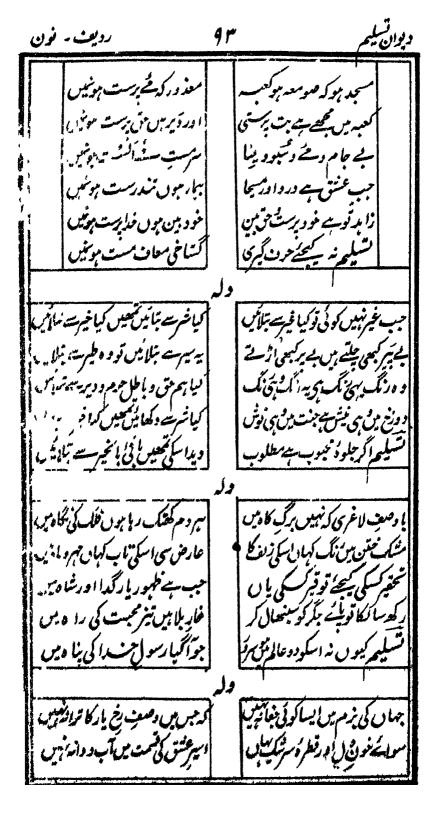
كلانسا ب للبين سي بن ين الديون كيا وورب كرزنر ان رائي في الم جمناس فروبت س لوني ومرس كرما يديك س نوسين المكالة ملكوساً وانظري محصة رأسي نعاب عوب بي الكوعلم كالالا ينظل م مخس کی جان ہے ہدرشا او جست ويحي بواجه وكدك الموال تداد تسوع كلمروسي لووليني يتتماكم كلب يا في حيا كاجر تهيين سكتا جبين يم مرو د ں کو غامیہ کے کر رئی فیلیم تحے باب وا وے حکے شریفان علق الد ظامرين كونشيرمين بباطن مي فيجيبية محتاج بي شريف مرقد رولي بي يجديان كاحال بي نبين بيافرات سينديه شريفول كحشر ووحياين . و فی حرام خواً رونکو لمتی ہے اُر سکا باك جسم س برقبائين صالمسى

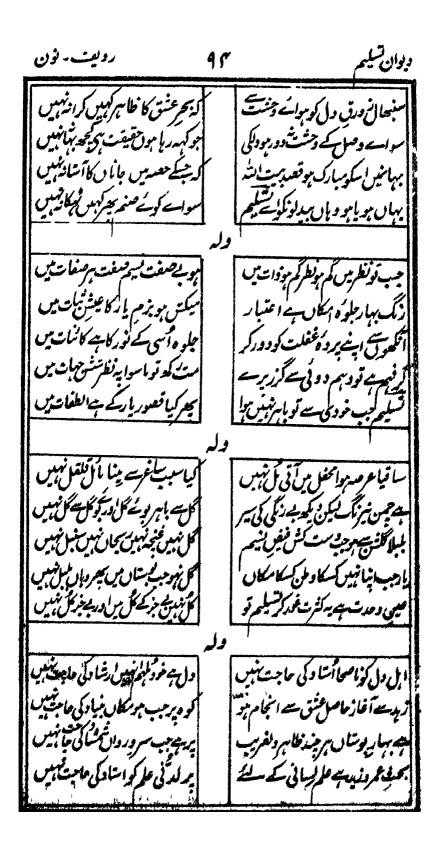


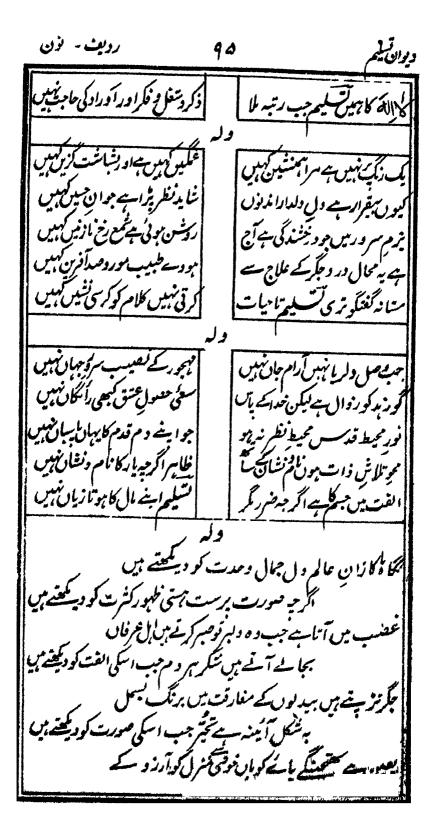
جس *شا مدا* وسے کرروا کا روانی بوكوني أتاسيعه ونيامين بواكعانيكم بكرو وعالمه ونيابس ينبروربي نى كاب كوملول جون بهوى بتى بمرفح يه بور دفيم في كبتيا بي فلك مملن كدجوبرون ويت سحآزا وتكم كيا قبركا احوال كدكيا كياكزرا م عشق کے مل پرانر آنا ہی نہیر بتدموكدربائي موغرل موياق يكمربرانا بيابين نيا ب**ىن زندە مون تونقطامتحان كويو**نا ہے وہ بلند کہ حجاک کرمل مرا لا از اب بدم خي بسازان كوون مِن وَكِمَعْنَا بِهَارٌ كُلِ سِنِهُ فِيلِي كُومِوں يرونك ساتع وحدمن المحالي ا یں بیان کی کہاں میں اما

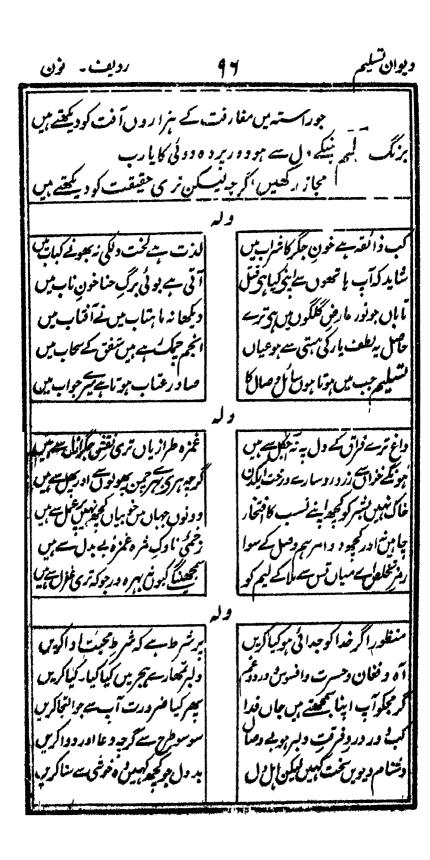
تنفورا كرميرديدتم ييروجوال كويول

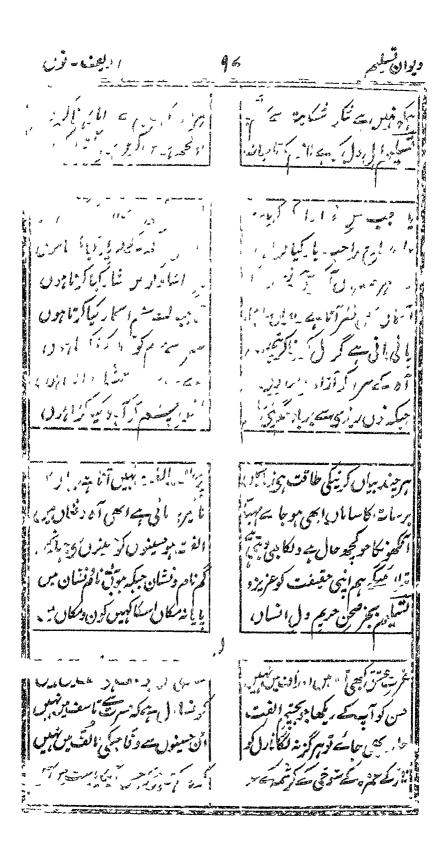












عزيز وشكوجورونا سراؤلا كاسب

بوامون س كل عارض كاجتب ويوانه

عجب بدسا زهیم مفراب می بودار موهی نارتم به کرون کیا که خو و نتار موهی ید کسکی در د جدائی سے بتیم ار مونیس بنرار زنگ سے کیا خیر ت بہار مونیس

بمرخد ولوك بس كصلة

كعا أيسي تأثير باوصبايس

نق لسروانسا أن يس

جواسرار میں آشفا آشا میں فنامیں بقامیں حفامیں نہور بط حبتاک وامیں شفامیں

خوشی خورمی سے خداکی رضایس و عا ابتدایس رضا أتبهایس

يارست گرم د تواند ب را حتِ دل كمنهين گرم وخدا سے لكن

حشریں شاہی گرو دیکھوبہا رعدن یا دیں جیم ہی فنانغہ وراہ جان وین

بندکروتم فردا ویدا وگوش دومین مهرود فلسے کہیں یا رسکے ویکھوملین اتا ہی تشکیم یا وہکوسفریس ولمن

وره مین آفتاب بے واقعت بشرنہیں وہ بیخبر ہوں اپنی بھی مجکو خبرنہیں

ورنه جاری آه مین کیا کیا انرئیس و ۵ ومن دیش ه روح نهیدم ه مگانیس الفت او هرنهیس تو محدود او هزیس

كدن بعى موتو ينه مروائنا دُر مب

مِين را بداس كنه نامرد آشنا و رمي رجيع موول برور وآشنا وُں میں وببى ہے مرو خدا فرد آفنا ؤں میں بهيشه ذائقهر ورواكشناؤل مي

بدال نفس من معلوب من سمينس^وه عليات ألبي كرسه مسائ زيا و دحبكومحبت بي قالي يمخشق سي ننكير خدار بالنسليم

سمیشدر بہتے ہیں وم کی ٹکا ہ با نیمیں

نصر فات عياني مين اورنهاني مين عجي تطعن مقالات بدرباني مي ا جلوتلاش كري لكب بيدنشاني مي عُكُستًا في الراب المستاني من نبووس حنبش كردمكا وبانيمي

خداسك ووسيح فالعس من ندكاني نجلیات ایم کودیسکیفتے جا وا ولول كے بھيدسے واقف كوئى نهيتي ا بن گرید صورت مرکز سطام رفائی اق اسر دائرهٔ دور اسمانی یس أرحدوث وقدم كابيته نهبن لتبا غبارِجی میں ہے شعوبر کے سوا صفائی کی ا ت | مِنْسُ نئی میں شاتا ہوں خوش بیانی میں ہے نا قصو کی ولیل محبتِ قلبی بطے نه زورقِ دل بجرعمر دیش کیم

بطرب خوش نواكهو وصفن جال سسن توليس نارزوا واكا فكربو يار كاحسال سسن يؤليس

را موطسه باجس میں ہو ذکر و لر با ب مو يا *بوزنيت يا بو*ندب

سنتے ہیں سکیسے ولسلے ایسی غزل توجیر دسسے عنسسه بجرسك سبطينام وبعال سن تويس

رخج جو استفاك سياعيب سيرى وفاكوسي

ويوان سيل بوكيا مورجت إبنه أبكل شايي شك كووب كح بوبرساتي من سأرم د انهوم و تنان حال بسکے حاوہ کے انو ول جين وات على أواثيته وعيون ل لونسا دُرّه ہے جوخورشِد کی صورت کیے دل *در بعظر کا این فکرعا*قبت می*رکیانهای* لونسا دن ب_ن کوم*ی کرتانهین تیری لاش* قال التالة بدوا الوكوندت مال كى بساختین نظراندازمر. 🛴 نمناسے تطربازی میں مازاند نیا زیر نہ

ِل *بك غزو*ں ہے من بناگلا*ں كوناہي* ن عظر سائبان بردار إن كرنا نهين بيقفن شرعيت ميں بياں كر نائميں جلو^ره نتان ^{زن}ان به نشا*ر زمان*ین بندكيون بإب مواسه اين الرياب لونسن کیم آنسوں رواں کر آئیں اس كف نشيكتم بندابني زبار كريانبي

ترية كا وراميه مأ مكو بكيسراندا وموسيس ووهرا نماز موقفهل وحراغازموقيس نشال ندازكب ليصه قدراندار موقصين فهضة فيكة آك بال يراندار موسقيين

وكلشن بمبيخ والصصر باروبرانداز موس

رايا نا زوغمنره سرمبسرانداز بوسّهم

رببوتي مبل تين ورآوهنزيمبرازة يزنكتهم والأسرو فكيسوسوراز موردن أنسبيل شارات نيارونا زمريريس

ے موش نسام کے بری پرواز ہوتے ہی إكبي كمداب وليششدرا بروسعمي

ِ*ٺ ڀرو ڪي جيسينا وکا نداز نظر مي* ه والبيدثلاثة كيون نهو أننعا دابلول بهار دلكو ديكع لببلوكيا ويكفته كلم مو فدادتيان فبكوس كالشيكيمسرايه

نقرى كفتكر كم مجعي عجب أهاز موتيب أسنوق واكرمنير كانون سحالفت يمح بالجثيم سيمبوثي مبالترأ نشاؤن ين لين غلاني إجلوه قدرت يشقفل يهتابيد كمرطورت كوديجيرى

ه ۱' د ویعث منون

براکطات می سولتیک کی دارموشیمی ادول بام نونکے خو دسرو دوساز موقیمیں

اور:

ورنهیں دورنہیں یا رسرا دورنہیں گونسی سے ہے کہ بس شے میں ترانورنہیں دید مُموسیٰنہیں ورقلب مراطورنہیں

دیده در مای در در به به رستوزیمی اختیارانسکاسیم مختارسیم مجبوزیمی افتیارانسکاسیم مختارسیم مجبوزیمیس

یە فىرئىتەنېدىغلمان نېدىن مورنېدىن تىم توكيا خاھ فىرئىتون كابىمى قىدونېپ رىس

مېمريد دعوك كولبديت مرى غروبهي مى تويەپ كەمجھەد عوكى نىسلىرىنىي

به و دمتوریه اوران میسطورنهیں ول و دسیکش ہے کہ تواکبری مخموز میں

دلدارکنداہے کا شانبوں توہی ہوں گرتم موتق میں میں داندمون میں بول ا

گرفطره موتی میرم می دواندمو تعمیم می ب گرکهبدموقی مین می خاندمون میں بوں منسیار موتی میرم استاندمون میں م فراندموق میرم استاندمون میں میں فرزاندموق میں میں بواندموز فریمی وسل بر ده الحدول به راجی منظور این بروه الحدول به برای توبها کیاچیس آن ترانی می سنول او به دل بیاری ام جوانگیرم ه ندیدت توشکایت کیا مسبغة التسسن تقشدید بشرکا مرغوب زاید وآرزدی بزم وصال وربی نیم می بوت به ندسرا بناجهکا یا الجیس می بوت به ندسرا بناجهکا یا الجیس می بوت به ندسرا بناجهکا یا الجیس

ذات نسان مي ب جوسر الهي بيدا

بين كحتام صبوحي كيمنانشك

ج ل بردس نقابط نا ندموتی میں ہوں فافوی بسری میں میدائ ہے سری میں بادل بول می دی کمیسی میں بنجودی کے ورزنگ میں برشی ورجوش شوروستی ذا جسکے صوصوری نو ول کے میسکد ہیں

فابري مهوسك المتنكح بيت سير

ردييث - نون ديوان *تسل* تطث ويداثيس دنسابروه سبعبس بروهيس ولدارتهيس الخبريارتهي ى شے ہے كە آيىك ن ديدا، نهين تو*ذکراورگا*ں عن ہے رم ہے انسان ہے اُنسان ہے۔ اُ عن ظالم کے گر ایسترگا، نہیں اورول زانبي يا د عاجامون مي س د وسیارندن بدن که دداوابون اوردركا ينيس ر و واميري - سواست دياتي خوديجوه طالبي مرجيد حسن اسكانها يأل سبة رز كب ورشيد ول بی سیدانیس كوكي ويدكى لذت مت فمب روارنبيس أ نه كك حانظر نل مروم نظروں بیں نه رمبواسه ولیر محعة الارنبيس ميرى آنكفول مين رمين آب تو بعدا رفيل نهين احق سيرا یو و دمنعورکه و دوست مهوانخی بیسسرا لايق دارينيس من تویه سے کیسراکی میں سنرا دارہیں حبرسے ول ہخورنڈ جلور وس بهراک در وین بها بنده و اخبروانيس رسواجشيم فدابين كوفي بسيدانيين برا دب_ا کودکا برين بلم بن نه مختار نه رشرين مختار ون بنده مع وصاحب كا كنبكانين اورخطأ وانهيي يعضه مرجاته إ جيتے جي جو كوئى د نياست گذرجاتے ہيں زندگی انہیں يت سي محداً نبيل تسكيم وكارنبين

ولبرى مسكمال ويقطبي الملطنت يخاكان يتيمي أنكومل كمعة وال ويتيبي وورسى سيذ كال ويتيمين المحكونقد وصال دستة مي ما توں باتوں میں کالع بنے میں بهكورنج وللال ديتے ہيں المبي سالنجه مرق معال تيفي مجعليون كي شال يتع بي غيريت سينكال ويتعبي إنعم في اجعال يقي الكوبمشى سيطال ديقيمي اسكوحا إيتفال ديتي بي

بنكوحسن وجمال ريتشوس عابت جسكوبي تضاوقدران ادولت لازوال ويقبي مكبت أني ہے باوشام والع جب و ه ما بقط من مروث ا وه نه جايس توسي تصوره لل احمرايل كياس مرت ياي توخ السيكرونت داحت كا ولكو فيتقيل ورغريدي لج د يو سي كبوا دمعراً وُ دات كروهوندى توساني بوسم الله الله الله می و ه سف قدر گیندسا ولکسی فوط فعيد كوم وكلموط أن إنعيبو كوشال ويتقي يعندا كولكاركد بن الرك

جو خدا و اسلے ہیں اُن لو گوں کے عالات اور ہیں بور کسی مالت میں براں کے نمالات او رہیں عرفت کی سلطنت سکے انتخابا ایت اور میں را به و مدت کی سنازل اورمقامات ورمی ہے بہاں برو وصفت کا ڈات بعبر و درہ دال

111

و ه یقینات اور بی اوریه قیاسات اور بی

التله التكه خاص وعام التكدكا سيلفة ابين نام

اِن کی غالبت ا ورہے اُن کے رسومات اور میں اُن کی غالبت ا

فاكساران جهال كوكم كائي سس نه وكيم

' خاکسارکی میں ہیں بران سے معامات اور ہیں

الله ي نفرس ذكر الله الله سي

ا بک وحدت سکے رموزِ نغیٰ و افہات اور ہیں خسے و ککیب ولایت ہیں لبانسیس فعریس

بو د و باغی ان کی شیم جس میں ۔ دومقا ان اور میں سریر کر سری کی سیم جس میں ۔

زا بداور عارف کها کرتے ہیں تغظ آستحت د

یه شها دات اور بی اور و ه اشارات اور بی طالب عقبے بی یه دورطالب مولی بین و ه

یه سناسیج اور بیس اورو ه مبالیات اور بیس

بید سام ج دوره بن دروه مها با ت دوره به مِلْت ایل بسان ہے حرمتِ صاحب ولان _.

ان ك شيبهات أوربس اوراس محيفهان اورمي

بحرِ ذا تی سنے بہاں نے معن تی سبے و ہاں اُن سے مالات اور ہیں اِن کے خیالات اور ہیں

مشمست وشوگی کل بیاں ہے ژفت ورد پی ل دہاں شمست وشوکی کل بیاں ہے ژفت ورد پی ل دہاں

یه ریا منسات اور پس اوروه ریانسات اور پس این کونسکر دندگی اور ایک نسکر بسنندگی

يدست قص اوربي اورد وكما فات اوربي

رويف - نون

مب بشلیم کے ۔ استیمرمالات اور ہیں

نوديےصفت کياصفت شناکھ ويوان مول كشت كبون لمبط ثهول الميابني جي كي تجصيه ول مبتلا كهور

يا دل كواسف جلوكه نورخداكبول روش يوروات مرم كوس كياكهون وللي مفت كبرر كفراكي ننا كبور بنده كوبنده اورفداكوخداكبون

توسى د كحتاب مي شيب ريكون جي ميں اتاہے د فکو د کر د کيون شحك بروسه كم آمرے وكي يحود فروكك آسك ويكول

وه مجعے ویکھے میں آسے دکوا

آرام نهیں دل کو گرا دخت دایں ایر سوق کرا نکھوں سے بگل کر کائیں د ، زند ہ جا وید ہیں موت نکونہ میں ہے جنکے دلوں میں میں عشق البی ما نبے کو طلاکر تی ہے منا کی تحبیت سبے جلو کہ ویدار شجب کی البی آنکھونیں او حصر دید کا جلو ہ مزما یا

خداکی اوس ول شاوم ب

ويد بازي مين يرجان آب كو

آپ اگرگلزار میں ملبل میں ہم

قبرين اور مشرين تجياكين كمط

أرحيه خوش را برخو د آبا يَسْ بِ

ولد

مبنی حق ہے ہوا ہم گرد یا د عام ہے شہرت تمحارے جم کی کمتبِ عرفاں مِن رسخت ہے خوش نہیں تنے من نیا کے فرے

وكد

گر اب معنی سیوست مهوں میں اگر چه صورت پرست موں ہیں۔ نسکستگی میں ورست ہوں میں بلند موں حب سے بسبت مود

م بوجهور و و و ابتداكي خودي تهي إبنجد وي منداكي

اتا بنیں کچھ محکونظریا دِ خدایں نشیل کادم نسکے اردھریا د خدایں

تمين جومتى سے قزريا وخدين

بينتے ہیں وہ خوش کھے بہر باد نمایس

بائے ہوے جاتے ہیں سدھریا وخدا^ہ

ووجهان کی قیدسته ازا و بین

هُ مَثَكُ لِي لِينَ كَ كِيا كَيا أَيْسِ مِم بِين فَم بِي أَبِ الرّمشاومِي جو مُذاكي إوست سنه ياومِي

سم خدا کی ارمی آباد میں خاک میں خاشال میں با دمیں

کیاسبب و موروب وادم ب گاه هم شاگردگداشا دیس وه مرسانسیار همکویا دیس

وح كېتى بے فقط صورت كى ديدانى بېر بوست كاكبنائ تومحكوين سيمكى ميدا وخيان برده مس كرتى من كيابيروكي مو*ن شير در زانع*مال انعمال

ول په کهتاه کومی^نا رواد انځساتو م بوئى گل كهتي بيم من او صباك ساته مو اورحياكبتي بيمين زنك خلك ساتحورن ووريا نزديك مبول يرولر ما يحسانمومو

نرم والشكين فكربوسة ينبي بے خبرا بل خبر ہوتے ہیں مجعليا وبركز كمربوسينين

بيش مي زير وزبر موسفينين وسنت ميں بيدا گهرموت فهيس عار فوں كو گرچە برموت نىنېي اللداللدي اترموسفيس

گو و ه شاکی *فررموستین*یس ىنىنظركيامنىظرېوستىنېيى ويكفف ستديك نظم بوسطيس بي مطول مختصر موسينهي

ابساجسكاسوداب مرت سيسمي سفرين فريس بإبان س كبرين

وهست اللداللد شكابشريس

بي نظرابل نظر بوت ينبيرا وا وگرسیے وا وگرموتے نہیں ہیں و ہساکن وھریکے نشد^{یم} خوو شائي بين نهيس لمداخدا ارنف بجرقي من فلكت را تدن الم عرفال كے رموزانين نغع مظلوموں كووتيا ہےخدا

بلوسنے نوشی داراکے ^{نگریس} تلاش اسکی رہتی ہے دل کو مبیتہ ہے کسکی شباہت میں سرزخ بنی کی كامرا باسير مرزخ كانغشه

NA NEWS RESIDENCE MANUAL PROPERTY OF THE PROPE				
مرد الكرداندرد المهميم عامي ومي رخيرول كالمساسر م نعيداري اورب بينمانا يدكه بيك وسطعاري اوس	نا برد اطن کی ماصل موعلاد کے قدر عارهٔ اسے کیاکری بم در وسے اندال المرانی کی اوری تشکیم اورونت اخیر المرانی کی اوری تشکیم اورونت اخیر			
فقلت سے بنیار مونے نہیں بی استاق ویدار ہونے نہیں کیوں استاق ویدار ہونے نہیں کیوں استاق ویدار مونے نہیں کیوں استاق ولدار مونے نہیں کیوں استاق ولدار مونے نہیں کیوں استان مونے نہیں کیوں استان مونے نہیں کیوں استان کیوں کیوں استان کیوں کیوں استان کیوں کیوں کیوں کیوں کیوں کیوں کیوں کیوں	ونیاسے بیرار بوتے بہیں کیوں آگھیں بیرار وض بہرہے خوش و بگناہے جلو ہ دل کے عوض پر ول میں تحصارے ہے یار بہہاں یا ہن بھی ہے ادر عشن بھی ہے وارو سے ویدار گرمیا ہتے ہو وعوسے اگر ہے مساوق اگر ہو عاشق اگر موصا دق اگر ہو اب تک کشاو ہ ہی اب نوبہ اب تک کشاو ہ ہی اب نوبہ			
یه غزل فی آنو در ضرت نے اپنے چھوٹے صاحبرا وہ عرف ہیراں صاحب کے غریل لکھی ہے خبکا انتقال بعمر وہ سالگی کانتالی ہیں ہوا تھا۔				
كه كيا جلد بيش أكيا بيران مفرعمين كيارينج غمز و و نكا بي نحت جريميس	و کیمی ندس کانظرتھیں اور کیمی ندس کے اور کان			

- گهروسی مونی مکو دل لگی يترآن نه إ وَانْ يُكَا مِنْهَا كَا كُبِرُ عَبِس كاب كوباد أمنيكم مادريدر تحيس وم یاک مها ن تحفی تن یاک و ا د نیاسته مق نے یا کیا پیڈخطرتھویں ا فسوس ملدسے کئی موت ا کر تھیں ياكيا بهأرسيجي بن تعواراً بأورطرُو حبنت مولكا لدوار كيجبب تمم كرور تحريس یا دائمس کے ہمارے یہ داغ گارتمھیں ہے آرزوکہ خواب میں مدارلیوسیب كريتيه من ل ميں إجونتام وسحتم عيس مُم نو نهالِ گُشنِ نرووس مِربِكُ اس باغ مين خدا نه كيا كالمحيي شايد كبيس لكي ندبها ري نظرتميس يفي زار ند كى من بعي يم مكو كامرام مونی اگر هارسے د لوں کی خبر تعیس رغواب مين أوآك يهارسير تبعني بيي كوغركو مجوزيوكي زغيبت وهرمحصر بت تعارسے ام کاتیار ہے گر م خواب میں بھی آگے ند مجھسے سا سکتے فرائصت بوقبرين خيرا لبشمعين و يکھيميں نوگ خواب ميں اکرونتر محص يخ جرف والفرمنعسياعلى ويانعيس كرناب كربه غمه كيغزل مختصرتميس لممردك وتلمخم تراسشسكو رولیٹ واگو و ل کو د ل والو ں ۔ ، مُحَادَّ کھي پروهٔ وق اکنے سکے سلے جحائكهاكونئ يبينجعا ديكمعو لمولوا کھوں کو۔ ذرہ زرمی<u>ں</u> حلوه نر ليل فتنترز يحسه الله حبن طرو

باتی میں موج موج میں یا نی تورمين نوريلكسيا وتكو وید میں ویدجیکہ مل *جاسط*ے صبغته الشركم ضسيا وبكع وهوندت موكدهم بوكر بجعا إر تكعون مي تحييب گيا و كمعو . پودی لادُ ا ورخداد کھ مين تهين ونهين وخدا بيغدا عكس كصورتين مركيا وكمجه ايك شخص ورينرار آينني ورث عكس غورسيسيا خووشا بإحث داننا ويكمه

گریتا یا بتا اینا دل میں **نو** دل کو وتجصه لمنكى كيابي أرزه ول كو *يماين گرچهب*ت ينڪ کو کبو دل م

براک گاہے جب آنی ہے تری **ب**ود ایکو ٩ يو بعسل ا در شرم هيد وضوول كو که وکرسے ہے و وعالم میں آبر ودل کو

واستتبرس ندبهكا وكسوبسودا كا

وه خرامش برکه بکان دری سے بھی نہو سىم دىزم سەتۇكياسى گرىسى بىي بىلۇ شاپدائ مىن ترى بردە درى تەرىجى نېم

ففروالياس كيبس لمبرى يتريعي

برایک جابدرہی تیری تجودل کو توجا نتاہے الہی کیجب ملک مہیے و نی نسلی ندجی کو تری گلی سے سوا کو کونی انکھونسے بے ترے دیکور وكبعى دل ناياك - باك يا فى ست فرار زبد موية وكرتبرك تطفيني سليمعطا كركدا ذر ونسبآ

ده اواپ کاواموروپري پيمينې ده الرم كى نظريب بصفداكى قدرت عشق کی افترا بر داری بنبو سازی نترسه موتى بدسالك رسائي بين

رِنْ لُسُكِم ولْخَنْكُ إِلَا فَدِينَ أَنَّ وم بلاشا ت عمال ول زاری سے رة بالبسكا وعالمت سحرى سيمجى تهو ہے تسکیر کدوریا کی تری سے بھی نہو طرح وصورتے بر جمعیا نکوس کے ہے۔

ر نہ آنے ماسفے کے کھیا ک اگرانمناہے کیسلنے کی خسداکویاسنے سے کھے

- - ت حداہے در نف عل کرد دل کی راسی سے نہتم پہلنے سے کج اگر سبے ویدار کی تمت وصالِ دلدار کی تمت

م اسینے چہرہ کو دیکھ ہو ۔ بیم نظرجانے سکے کھیا

منظور کا کالفت ہے اسکومطلوب دکی لفت إكر موس ہے كەكىيىل كھيليں تودل ككاسف كھے

مخارے ول میں ہوس اگرہے کر کڑانے۔

ول حب نکاب که زخمیٔ تیر نگدمه می

ست كوتاشكا بت تمط گندندم كربنيس كدول كوكسى ول سعره بنم

مكن نبيس كه كوه گندشل كه مزمو وسيسبيد بوكم بول بردل سيهجو

وبنبيل كدول نبوا ورتن تكبدنه مو سے میروں وصل محمار سم کی آرزو نوں کوختک نظرسے نہ دیکھنے ا دی اگریے وعویٰ الفت بی آری تغفرا وى رجي جبك تصورس

بت منبح كاب مراور ميانسب

دل اکھ کا گرہ وکرسے توکرسے گر فارغ کبھی نہ ہونگے بریشا بنوں سے م اسے نہیں ہم اپنے کو ملما نہیں فدا فلقت خداکی اور بھی ہے بے عدد گر الفت کی دب فاسے ہے تسیار ندگی

ن جم بعد ومن بین مدا فداکی اور بھی ہے بے عدد گر دب فاسے ہونسی فرندگی سے جر مگانے ہولگا وُ آ وُ میں جر د دجا اسکو بی طاونا میں جر د دجا اسکو بی طاونا

دل فداست جو سگاشته بولگا و آ و گو ویا س نبیس جور د حفاسکو پی طاون فرمت تو ست او آنسو کان که بازی سه جو کوئی اسکا بهوا بوگیا وه بحلی سکا سون با مذی کی جوابر کی نبین ای وا د کر اور فارست برحال بر بمبنک مه به دید وا دیدست توحیدست دم میسیلیم

الع أم أوط اوط

اری کے کیا ہم ول میخب کرکھ کو اس طرح سے ہمرانی کرسے گا وہ اس طرح سے ہمرانی کرسے گا میلے آگے سہل اور جانا ہے شکل بھلے ہی جلومت میکورست میں چلو ہی جلومت میکورست میں یہ رستہ ہے شخت اور بہلی ہے شرل ایکھ والوسک سیاسی کرست کی بھی نم

ول جب ملک که ذکر کا آرام گه ندم و منرل نهیں کہ جباکا کہیں راستہ ندم و جنت سوا بشر کے کسی بر بہتہ ندم و بے جاں ہے وہ جا ہ کڑھیں میکر ندم و

نرك ا وسسب آنكه كو وكنا گله زم

بختِ خوابیده جگاتے بوجگاوًا وگا دوستی کو جو نبہاتے ہونہا وُ آگ اگ عصیان کی بجہاتے ہو کہا وا گ دوست اُسکے جو کہاتے ہو کہا وا گ نقد ماں نذرہے آتے ہوسلے اُڈا و زنگ وحدت کا جاستے ہوجا دُا وُ نغمت استٰد کی گریاستے ہوجا دُا وُ

بهوی بسو در بست سرو که هم بعول ما سنیگ مادر بدر کو وطن دور بسط کرداس مفرکو ستی نه دل کونه را حت جگر کو که تفورلیت دن اور بینینات گرکو جلو دمیرسد دهیرسدند دیکموکده کرو کردسگ دنین شفر گرنفلسسر کو

ذ کر کا دامن موول کا **إت** مو بوں ندانساں نتنا کے سات ہو ول من و- أكمعون الغي روام رتنج موراحت موون موراث مو کوئی اندیشیموکوئی بات ہو برواكرها دف توست بجواداكست اور که اللهٔ می*ں اثبات مو* للاللة من يونفي ماسوا بنريسيله مبراس كحبياس أتناسي جيت مرويا استبو نوريس كمربوا درظا كاتاشأ ب د کرد ل کا تاشا دیکھو مصدولدا ركى محفا كاتماشا وأ ناظرناقص وكابل كاتناشا دمكي بتي كأكوئي الطهية يوكع يكفو كيلط كوزمحا كاتماشا ديكع دوب سيعق وبآطا كاتماشاؤكم د وزخ اگر مدائی کے دیکھے عذار ہے کون روکتا ول برصطرار ار فکی ندموزونجب ہے۔ کہ عشق میں صور بان كودل سه كروكفتكوك سننته بوگرخد اسك سوال بعواب و يوس اگر گلاب مي*ې غوطه کلاب* بهولاً گر کلف نه رخ ما مهتا ب نوب تھی رخ نا ہاں سے آگے بهم ايكب فروكفتج يوق المحسار ا دنتر ول سسے مقابل وتيقررحمت ستحقيص توبركوآ ومروكوتيم فيرأر

نام کویمی عاشق صافت نبیل کتیالیمی طالب طف نگاه پاریک بوکوزلیس حسرت شاہی کی لذت قبر برجا بوجھیے جانتا ننہائی من با بنامزنسل ورفیق ورو ول کی کب سیحاکے سواسو محصے کبھی انتنا نشیلی کب مجانے میں فیراشنا

مرجندستم اور جفا ہو علق سے ہم آزا در بیں گے

نے دگر گھی دل کو نہ ہوس تعلیمال بلا نیگے سم عنق کا ورزید کا رتبہ قصال نہوزیہارعدادے کسی کے

دا يا دجب کرتا بونيس ترسط گارخسا رکو

د کلی میتا بی کو د مکھویا کیلجہ کی ترب فی محقیقت پرسینجتی کامبرسسسے انر بے گذانہ ول نہو حاصل محبب کامزہ فاکساری هنتی میں کیسکر دستاندرہ

وروسي عشق تحيارب كوني باينو

مديوست من سدوريب وي بديه ژي جو هم ظرن وه خرور ميني د ميني سه

صفها کوروم کوبندوشا کو طوس کو شاه کیخسرو کواسکندر کوکیکا وس کو آه کوراری کوبیداری کواورامنوس کو دعلی سیناکوا فلاطرق جالینوس کو

شبحه کوزنار کو بکبیرکونا توسس کو برعاشته صادة سیراد اشدهاه ادامه

بيين و مارين وام دل شفشاً گرزايف رسابو منيقا سك سوا آيئند سطيع صفابو

صیقل کے سوا اینند سطیع صفا ہو زاہرست ملاقات اگر روز عبرا ہو تسیلی ترسے مال به گرفصل خدا ہو

مثل شبنم رونا آجا تاسبح شم زار کو ایک جار کھتے نہیں نیامیں دو بیار کو دوریت اور کی ذخص منز ا

فائده دینا ہے جب بگلاف بن نظار کو ا جسطرے میل غرور جس ہے دلدار کو

مرخ دل دا م محبت می گرفتار ننهو و ه تنی ریتی هے والی که میسے بار نبو

بْروشاداب براک تباخ براک برگ بهوا أبلوشيح جدبهام بسريم بيابان مين لرجو ووسه ندير كزول نسان ينابو عاشفوں كوستى كوك كلبدنكي أرو مان کی رہنی ہمدش واندین کی آرزو لاك بروتى ہے نبت كى محب طرفير من كرسقه بس انتركلام كمسخن كي آورزو أك خموشي لاكه كويائي سيهوقي ننه مزر مِاك كُرِّل بوسر عيني دين كالله بليلون كوعارض كككسينح شنداكرريا ربتی سے کسیلم کو دیوانے بن کی آرزو وستوحبل ونوسط لفت كاسودا سرين رات بع گزیار ای رون کو إ دكرجا ندست دخياروں كو ومعوكا ديتى يخ خريدارون كو بلوتلاسك نقاب آرال جشم بهار کے بہار دن کو آپ رحمت ہے گنہگار دن کو بون ندم وشربت دیدارشیه بنيمة تركر مئى محشرين ضرور . مرالفت کے گرفتارون وأ د اندسبے فقط آنسوکا ا ربونچود زمیک سارون کو بياتعلق ربويقطع منزل يمح كيتين من غيارون نبت بوسيه فالسيا يصح ميسا الماتفار والملاك نتمى زندكى جي كذري رسوا استاول كميلافسوس توجاكي ويره بدنام كياشك بباكريك طامبتك تعانه تعارم محبت طآبر وجيرت كيا ديوان نباكر جعوؤا طورهسين فأدا وا وتباكريم

برياني بريانيون اورونکورگر عِباتس**لِيم** إن ذمريساايسا توم ل ليس'عاشق ذ بعازاوي بمعربي بالبسة المن لوس كم مبل وام

رتعت ہی کا فی ہے ہتش

وفع كردسيختكي أنا

كام بندون كيمن ظا

إلى سنت سنده بعدوام

س گفته دیکفته بوکال پس گل روغن با دام جنیم تر ابھی ہم بیں مجبورا ورضد انختار ہج فیروشنر کا ہے وہی مختار کل گفتے ہیں سیلم ازر دسے سرا د

وله

فروکش موادل پی تقام دل بارکیم مقام دکشنا ای خوشنایت سرگی جاہیے موادعم کا تھا دل میں دنا بھی واجھا خلاف شید دور مدافی حدت زیروالو کو بہت اجھا بواتم پارا ترہ بحرسو دسے مجاگا و دیدار ایس شن آئیس نہ میں ایک و دیدار ایس شناعت ربازی

) من مي آن اور توحيدوالوأ

بلالي تجليست نوش سياجالي

ى شەكىسىدىتى ىت

بخصل او اوج من پینزل مبارک ہو ہمارے دلکا طناآ بکواے دل مبارک ہو و ہنفیج دلکوا دراکھونکو پیم مہارک ہو کمل نفی انبات متی و باطلام بارک ہو پیرسامن مبارک تھا دوسامل مبارک و دل حارث ہو یا بحاصل مبارک مو حقیقی ہومجازی ہو یا بحاصل مبارک مو

کرویه توشخیس تقلیب و الو کروسراطسلاتی تقلید و الو نهوں اسسے نومیدامیدوالو کرونکر مجھ نرتمہمیب و و الو کرومیر مہناب خورسندوالو یہ و ا و پرنسلیم سے وید والو

زندگانی کامرادم بعربهان اوقت کو دیدا ورواد بدیس بیرت کا عالم مین فرنهٔ دولت سرائے ول بنایت نکات در میں شربت جرمنی بعرب کے آباتی را کا کھرتے بنین سرت زدہ میزید نبیں دا کھا کھرتے بنین صرت زدہ میزید نبیں در کھا لوشت کی درجی صالت ہیں ہوں در کھا لوشت کی درجی جیسرت سے آگر

انتائر رہے کمو دید کی لذت وجھو ول ہو بمزکمت وئی ہے ابھی کر گی سے لکج درت کا منو ندہے نمایاں موگا

مِتْ دِمونْدُتْ بِيهِ تِعْمِوخُدْ أَرْبِهِمْ تُن مُكِتِّ فِي مُدِرِّتُ عِنْمِ النِيْزِلْمِرِ و فاد مد كون مركز و و و اد

رسد ما دین مرت دیجی محارید و من محتا مورنفب کویجی محاریت زندگی من کروانشه سدانفت بیدا او ول والون بن گرانکمه و کوسیلم

المحارير المؤلفات المراجع

جى يى جائيا جائے ديمر كيس فري س كمبريا بحد كيمر

موت فوت دقت بهترین از ند. کو ایک نقطهٔ شنگاه نتریت این او تت کو وه در بجد باوشایی در پیجایی اوقت کو مرر در در زیر در

جرُعُرشِرِینی کوترسے ابن الوقت کو مرنفس سرا یُرجوبہہا ہی الوقت کو ور و در دنتر اکبہ ابن الوقت کو ویدیں ہرایک فیضنظرہ ابن اوقت کو

ئ شاسوں میں علودم کی طاوت کھی رنگ میں ہے خدا دانو کی صحبت کیمو رنگ میں ہے مداد انو کی صحبت کیمو

دل کے آئیندی تم اپنی تباہث یکھو کوں ہو پہلے تم اپنی توخیفت دیکھو انٹدا نڈریہ خدا والوں کی جمت کیکھو میاٹ آتی ہے نظر مورث حدث عرف کھو

یه و فانی برصفائی پرمجست، کِیه الفت:س عالم دنیا کی چکلفت کچھ حفرت ل بس کدانشد کی قدرت کچھ

> ای نورکاید ا جالاست دیکھر کبیرش کاانک خوجا بردکیر

يو نن^{ا ما} ه

يدسورتين كباكبا كرشابيه وكجيو بوکا نزل وشته برکهتیادی*ت* چوتم کھ رہے جو و :منت دکھی بريث نك مين ديمك است بكي يدب رونتي من بيء رونو سيكم شهارت بهواغبسكييج ويدداا بنا اینی صورت کا دیوان بیکو وبإسرين لفت كاسو والبحو بكيو فبعبديشريس شابرت سيكسكي إِنْهُ يُتِلِّهُ مِن كِياكِيا تَمَا يِنَا يَكُمُ عِي وبى نقش جيره بدأ اثابي وكمه ومتع بعيريلت بب وبول كو تَجْنَى ٱلَّئِي كُا مُتِكَا مُتَا يُو سيب حيثيم سيع صاحب دوالع ئېي**ن جب بيا** را تاسينه زياده جلاسقه ورتبعي كبرق ل جلوك ىنىلارىنىھ يىنىپكىدۇ ئىگوگلو پ كو بارک وصل کیشت کرزیکر جوغمر بوكاتو ونيابي كاموكا عدن من اگرونی شاغلوں کو يهاں كا دوراً نكھونيں بھريگا کریں گے یا وجب ن^{م حف}لوں کو جودل تفاله يحكه بعربيدلي ستات كيون بوجانان بيدبوركم بیاں کرتے ہی عارف کے ہتا، كەبكەنى كىتە <u>بە</u> كانى عا قل_ۇپ كو دو د اکتسکیانه ننه سه کار^د منبدما وترويجيودل موركو ت ينابول مندك ويوانن كو منرده كينجا نامول سنحاز محسنانول ياتجلي بكدول بيا فدامويسب تمع روش ہے جالہ و تیا ہورش وا نوں کو رندق كمقير بن اخ نظراً المجتمين زا بروحق يسنو ښد کړوگا نړ ب کو

دسيس وسع د دريدد

است درسک مواسرے مولا

نیندآنی مدرات محرمجک اُ و آیا جو با ۵ رومیسسرا بوسف گرمار بال وبرمجكو أوسكه أنابن تبرست كونيين را گیا ومرکا و هنجرمجلو ر'. ذکاجسسے حاصلیہے کها را و کی معتبرمج و بنیں توہنیں و ہیسےویی م مل كيا خاك مِن كَبَرَ بِ تُسَلِيم أُنَّالًا ، كَا بَيْلًا البى ك توجمت من موالية كى بت كو ترقی دست بهیشه وین در ایال کی د بني كويا الإيمت الملك للتحديق عرت الاكوريخ كوآفت كوماتم كوم ترسه مجوب كي مست ركع تو ووريار الماكودور ركورمت يارق ل بيتيرا إمن تختيان معيث ل دوئي ومت نزا رنتأنب كالقنطوامرتيج بی شرکیمیدائیں نگفارس گیم تری حمد یکی اور فعرات محد کی شفا عت اگری دمشکی اور فعرات محد کی شفا عت يرا مو دعانسلمه عامي كي شد دندا لررسوا قيامت مي تنهكاراليمت ركحه تومحفوظ كه وتيابون وتو ل بنديه و وعيقت كي موس كر جمكو

د وجهان مین کرسدانشدنستر تنگو منگ برست نظر آئین ذرد گوسر تنگو کها خانق نے نبا زات کامنظر تنجکو یا دیکھ سیا وسے الشکی بہر تنجکو ذکر سے فکر سے مق نے دیڈ جکو

ئوسۇبمىيدىسى ئىجىيدىدەن تىرا باك دەت درنىچ مىن النىدغوشى مىن غىر مىل مەدىسىكىمىرسە توعرش كا طائر بىل جا

ذكر بغان كام ومخلوق مصينكي برمال

بروس بی کدور جک می س کرو ککی

المحالمة مِوْسَلِيم وْاتِ شْ بِينِ تومومِوجا اسىسبق مِين مِوْسَلِيم وْاتِ شْ بِينِ تومومِوجا اسىسبق مِين نه کعبدمیں گہرنہ ویریں کی نیفیریو ، گھر نیس لامسود لئ الله هوي الذا يك ١ وديني لله هوكاله الماية هو. الظاهر الماطراكات مَا فِي قِلِي كُونَ هُوهِ "رَرْمُ كُونَ هُو المخ والما الله ليسلم خل الله إمتافي، وجي لا الله المالية الله المالية الله اَيْسَالْدُ كِي كُلَّا مُوكِ الدِّيكِ الْعُرِيرَ مَا فَيَ النِّيالُهُ اللهُ مَا فَالْعُفِّظُ لَاللَّهِ مَا فَالْعُفِّظُ لَاللَّهِ مَا فَاللَّهُ مِنْ العجرتفاكا الله ليسالل فرقاله الله مَا فِي كَالِهُ كَالِهُ هُوكُ الله الله الله معو البشا وكالاساساكي وكالاته إِمَا فَيْ فُسِي لِمُ الْمُولِ الْهُ إِلَّا هُنِّي الناكلها أشدرا لمن وتفاته امَا في ليسَاني الأهوك اله المراهوي الموجود للاسه المراس الخاللة أَمَا فَيَ شَعْلَى أَكَّا ﴿ هُوكَ اللَّهِ إِلَّا هُوِّهِ يللو إلى الله ليكل إلى الد ما في رجائكا مولا العالم العالم الما ليتهوعنا كألاالله لاينطاع للاالله لييوي محراتا هوي الذاي هم سَا يُ تُسلِيرُ والله ما يواف بِمُحْرِقً السَّالِعِانَ إِلا هِ كَا إِلَهُ لَمْ هُو رويمس ا ماحب كواين إوكروتم وثني كيسأ المكموني مخدست والمستنقش جي كرجي



مواجو بارگا و عن كاتست و ربسته الموارسة دام و كوت دل با فدرست البست الموارسة دام و كوت دل با فدرست البست الموفقة من كار فراست الموفقة من المولية المو

وله

بهارآنی ہے جباح من مِن آ اور دکھیں شجلیات سٹالی کفن مِن آ اور دکھی محبت اہل وطن کی د طن مِن آ الود کھی لباس رندئ نخوت سکن مِن آ اور دکھیں مٹرہ ہے جیسے کا و دانے ہن مِن آ اور دکھیں

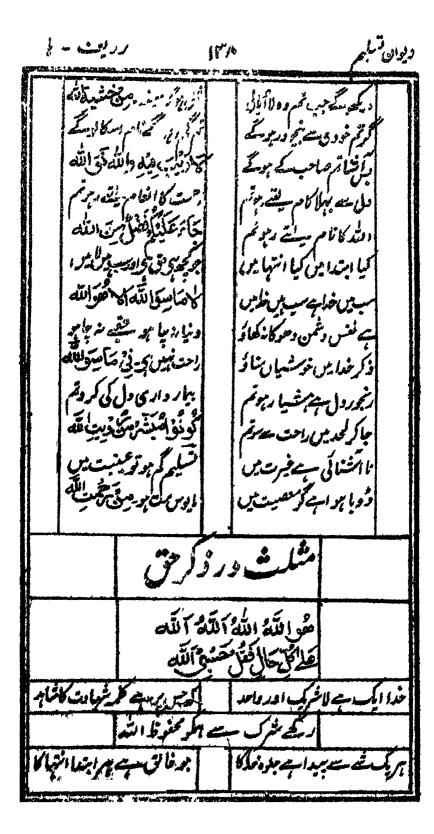
قرآب ویدُه اوک نگن مِی آ اور دیکھ کیو کر دعا مبشر کی ملے مرعاسکے ساتھ

زبان يارتوميرك وبن مي أاوروهم

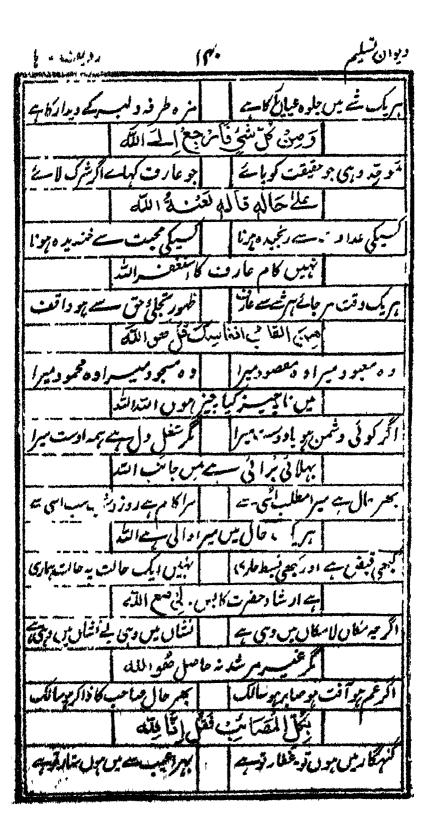
تا شاروح کا اے دیرتن بن آ اور دیکھ اگر موروح کو وا دیرس سبک رومی فرائنے نزع بن کھنے ہیں دُوج عارف غرورنفس کوزا مجدز ہدیں ہے ترسے خداہے آپ مدو گار بحوسے بھالوں کا فداہے آپ مدو گار بحوسے بھالوں کا فداہے دیرت بالمن کا عنی وسٹر بلے شرو ہے دارت بالمن کا عنی وسٹر بلے

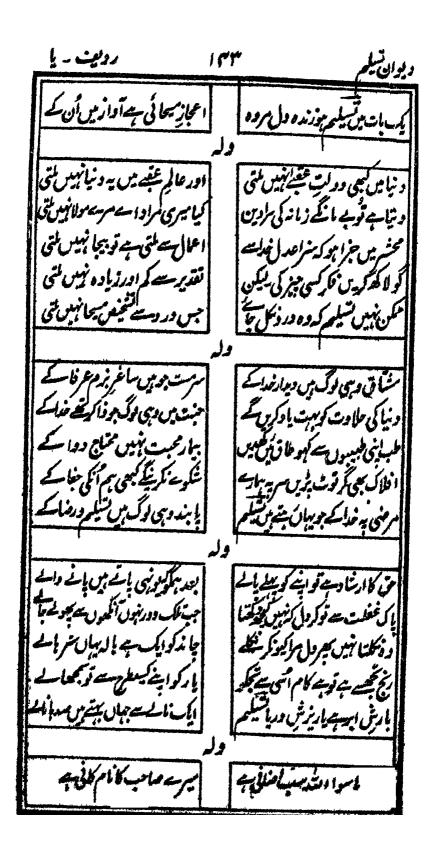
مبتک نه موبقین اجابت خداکت ایک ونیا بهی انکی نیک بحادرها قبت بحنیک کیا خوش همیب بن که یکلفت سراست م این من سرکدا و نظرست نهجوک مابی ایک جان کیا به فراریمی جون توفداکری

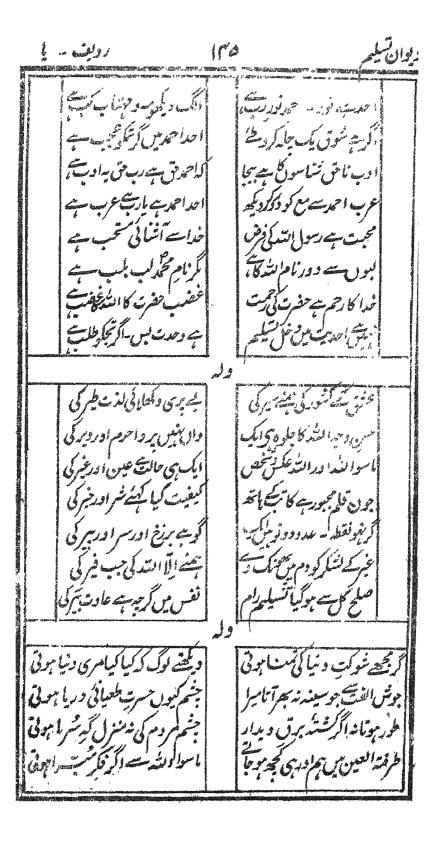




THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.			SALES AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED	
ا فی سِوَاللّٰہ	ندااورة	سيته إلى م		
ے اول وہی اورآفزدی ہے	-	اور ظاہر جن	من باطن ویی	
حقیقت میں فالی ہے سے سب ماسوا بیٹیہ ا				
ن ك كدموسكربها كونتم	الما	ه البيكاسي عالم	وشبه كاست بلو	
است سيرمن النشد الى التشدوفي النشد				
عا إنتوننكروشكايت ساهاي	81	باسكه مواجواقف	اگرامرست اس	
اگر فیرسے منسرسیے انکی میند قل الرّوح مِن آمرز بی جوبولا قوبروه برا بر داخیفت کا کھولا				
روه بن بر دامفينت كالحولا	و	أمرزني جوبولا	قل الروح ين	
أناات	نے سے اق	صهراست سركب		
ن و دسرا و دجهانین دی ہے	نبير	بين بين وي	عيان ين وي	
اس یک فرق فرهیں سبے تورانند				
بيخيا اوريلنالهيس	المير	روركعتا لبين	لبيس ديلفتا او	
الكرالتبت متأيشا مخفع الله				
سع جدا وه ذاس مع جرام	ris	ورسيس عدر	فدا بن مسسل	
المو الملك من الله				
بأب محمود حامد كبيرسيد	کیدر	شابدكيس	كبيس أبب مشهود	
سبت الشد	ويأب بمعي	بال بحيه التد	Y	
آب دامن وفنداكين			لہیں آب مجنوں۔ ا	
سب بسس ما شق المتدمعتون الله				
ه وصل ويتالهين الدهنامج	کییر	يس إنرسام	مبت كاسابان	
نطرفوانشر	ا اسكا وا	مجب پھيدس		
TX		the state of the s	AND REAL PROPERTY AND PERSONS ASSESSMENT AND PERSONS ASSESSMENT AND PERSONS ASSESSMENT A	







دید کے عالم کا عالم اورہے ویدگرچ اورہے وم اورہے ظاہرار زیر اورگو بم اورہے لیک یہ خم اوروہ خم اورہے کیونکہ محروم اورہے کوکہ تریاک اورہے سم اورہے انکار کر اکتاب میں

نی المعانی جسلوک را و دل به صدایس فی المعانی تفاق بین شبه گرچه ابرداور بلال به سبحه کابه میرزید و شق بس دات کی تاثیر ساری بان نئ زندگی میں بندگی سکے اسوا

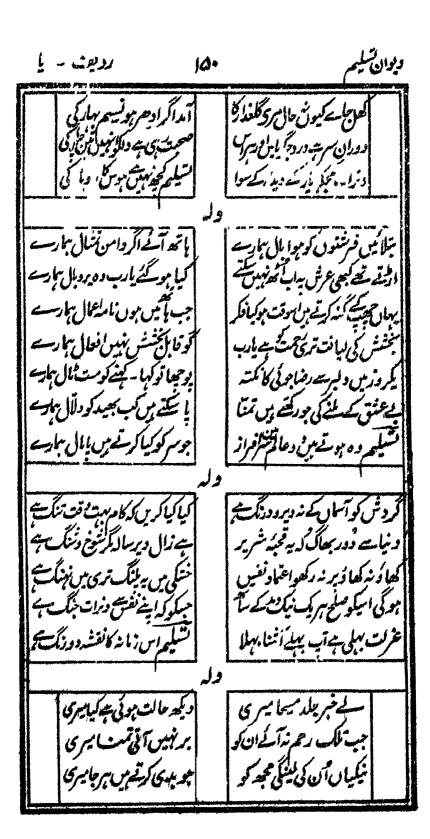
نهین جب خیشت اور چونفه منطلی اور سراری

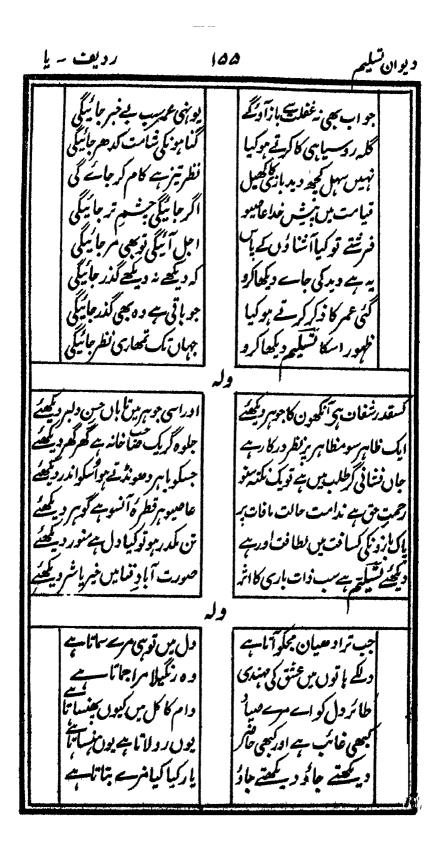
اگرموجات ول کینے سے خالی اگرموجات ول کینے سے خالی انہیں رمتی ہے آئینے سے خالی مرا چاک جگر سیلنے سے خالی ترا تیرنظر سیلنے سے خالی انہوجو درس آ دینے سے خالی مرک تن نهیں ریضے سے خالی مثال آئیب نہ شغاف ہوگا وہ خود پین کہ خبکی پاک صورت یہ کب بیو ند ہو گا بخیدہ ورزو مرکز حری^ن کہ جا اپنی کستے ہوکب نشیلیم اسکوخون کشنبہ

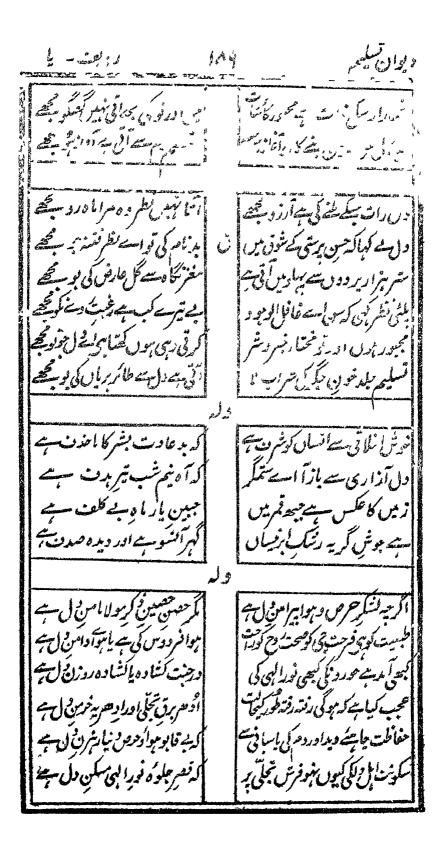
جوہوابیگانہ اپنے سے بگانہ یار سسے غرمکن ہے معول مینیت اغیارسسے ذکر مباری تعا آمالی کازبان وارسے وید اپنی بھی نہیں کم یارکے دیدارسے

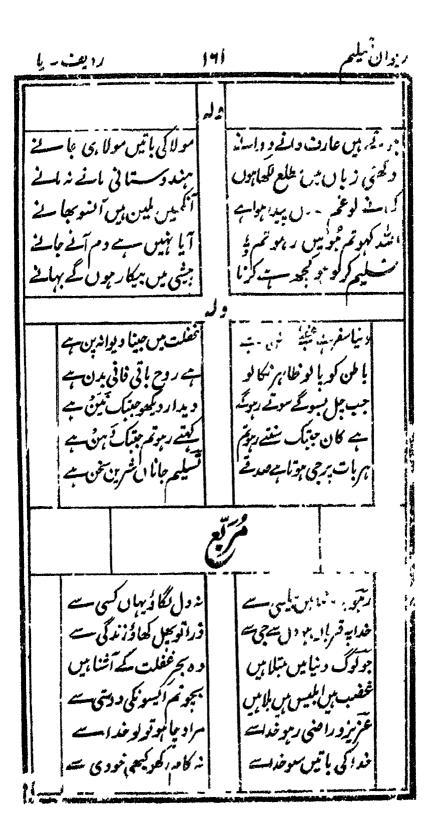
جو بھرا وامن کو فسوسکے در ہزارسے نازبر واری بنیو بیار کی بیارسسے فود مخود واقف تهاوت کے بواس کردا افع توصید باری ہے خیال وجہاں نا قص کامل ہی ۔ کام حب کیل سے م جو نظریں کم ہو انحوثقیقت ہوگیا ہے مشقت وارث کنجیند رحمت ہوا د فکورایت کی کھوں سے بہیں لتی کھی





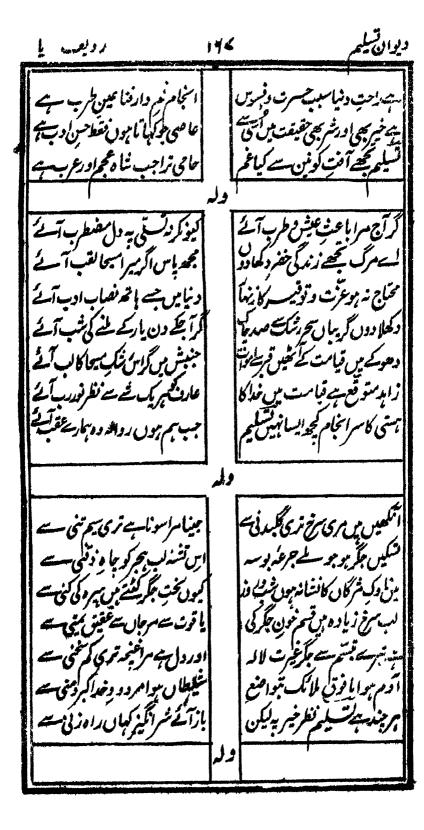


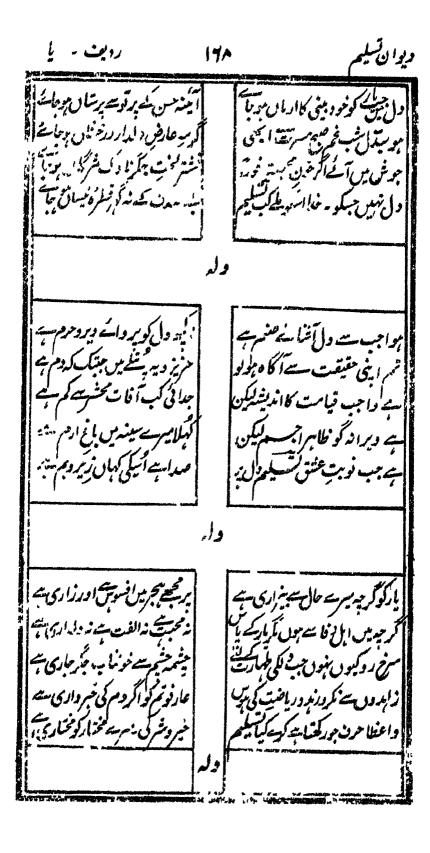




الدوم كاجرهاك دكمه و المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالية آئي تني من گمر ميوتم . نه بوطا وسركتي ســـ اندآ ورجعت مين وايسي بعه آستُه منسرل مُكاه رئيمو ية لك حق كي ما فرى --علواگر بھوولاوری ہے . لدراه یا دُسگُنم سی سے ففلت وحوكا دتيى بيع كيون أنكه تمحاري سوتي سير کیوںنفس تمحارا ہنشاہے کیوں روح تمحاری روتی ہے يا عاص ألكيس روف سع حب ك زصفاني وليس ما رجس نے زین کو بوتی ہے وہ بونے کے قابل ہوتی بإثرار مسايا غفلت كانتبطان تعبين سف ونيايس دنیائی ہوس پرخاک بڑے کیا جوہروم کو کھو تی ہے ول يعيل عديكن تيره مية غلت كي كدورت جيفس ر اِسے صفاکب ہوتا ہے ہا کُ کھوں کی تینم دھو تی ہے







من عرف کم دو دنیای مردلائی به بررسریه بهرسال گرمیهٔ فق سبت بررسریه بهرسال گرمیهٔ فق سبت برون نا جارترسه من فرخری ساز آتا نهیس قانل مراخون رفزی ساز آت یا فی من برگری می موخیری اگری به مجب تیزی سے اگری باتھ ان میں برگری به مجب تیزی سے باتھ ان میں برگری بے مجب تیزی سے باتھ ان میں برگری برگری باتھ ان میں برگری برگری باتھ ان میں برگری برگ

التدائدرونی کفرت بحصورت برکی حق رسول لندگی مورت صورت برکی به شیدالندگی لفت بحالفت برکی د یکه وجهٔ الندکی روست دریت برکی د یکه وجهٔ الندکی روست دریت برکی

بریک بل بیناب بینا بی جاریب کارش کار بین کارش کار بین کار کار بین کار

و المارد به منازی الماری الماری الماری الماری المارد به مونی منازی المارد به المراسطی المارد المارد

ور استدالتد جلوه ومدت بی صورت برلی برزخ جامع ہے جب مجموعة ات میفت بررکا عاشق ہے عاشق کبریائے یاک کا بررکے برد و میں ہے تسلیم نور ذایت و دارہے قت خواہ میں اسلام

امعالفل خموشی اسه کلید مرحمت است نهویزنگ جنبک وانشو بینش به گرای اگر به شوق منرل کایه نکته ای که سالک اگر به شوق منرل کایه نکته ای که سالک ایم به سام سالتی به بویده دار با مجکو ایم به سام این به نفوف دونیکا نه به سیلم از بیشه کسی سے دا والفتیں نه بین سیلم از بیشه کسی سے دا والفتیں

غدام ونه توكل مي و لانسار كاس

ر بعثك بحتري راف كالوواما في بِعَلَىٰ لَين بِصِ نُورُسِّ فَرِرا اِ فِي

علك ما توسى لازم ب حكر كوتهامنا

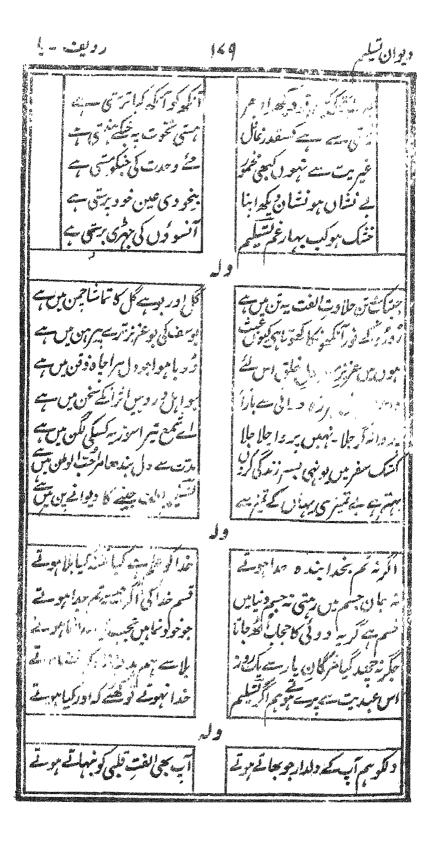
ابنى كوشش سعتمنا وكلى برآتي نبي

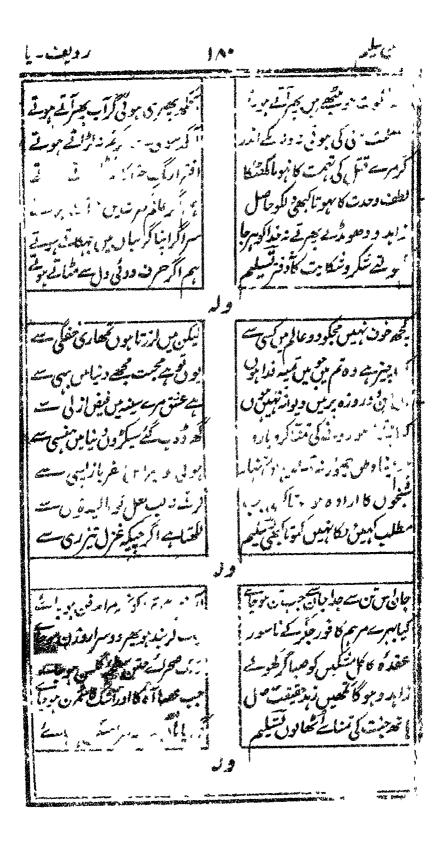
عاشق كاكل كوسنبل كافسانا ياركي أنكمه نصرجت بمعيس ملاما جلبت مكيرتمث كانقطاد ابهانا وأجث

منعتیرکاگرام برا مندکیرنماک سروبوجاتی چرس گریکا مکرفاک

John William ينيه ورس بارمايان يومائ برسرويوش منول ملسلة مناق ما معن يجيدُه مانان ورنشان ما تعديرون فررامف فركان واك يەرىر ھائە كەل كىر كوسى كوشىدال ب واندر الكمراسال موما فرو و يح كدكيو كريدر مولى به كا. إس ركعة تاكسين زوه ننهام جائح فرقت کوداگرانیا و یا جا**نشگ**ی interior conficients وين في كاولين يين مك مرزية to be some of the second أرزو دار دكي رك ويركون جيث وامار ڳويز آنسه يست بھمڙا مليئ ووسرس سلد وككونتيله إنعاكرا عاجت (تاني بريكي ول أكر كمواسه تو ابواالتدكئ تفويت كززا ياشئ الماتكان عجارهم نتركي آرزه ويده رانكك تنكب فوشدا ككوري نام ارى كاكند كردن فرورب لندي سنديس يتساق مركوب ا بنوه بهر ذرّه عالمه بزنگ طوریت ورشيد شجتي ويده دهن المراه مبو فا فی گرچیدا باش کی دستورسرچه وضررزتاك كمعيره وس كاستوريب سنوق سي اكثر تايش من كونتطورسب ورندآ مركوني اوركون إلىموريج لفالمبلي بدعا وهم أعتباء

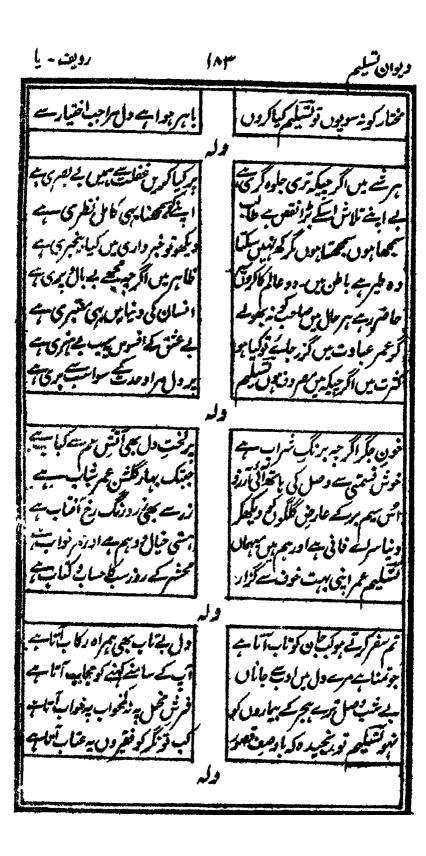
المال والمالية نه بندی پیان بتی ہے عشق میں باز آتکلف سے آنكمه نبذكرسلوك كوسطىم

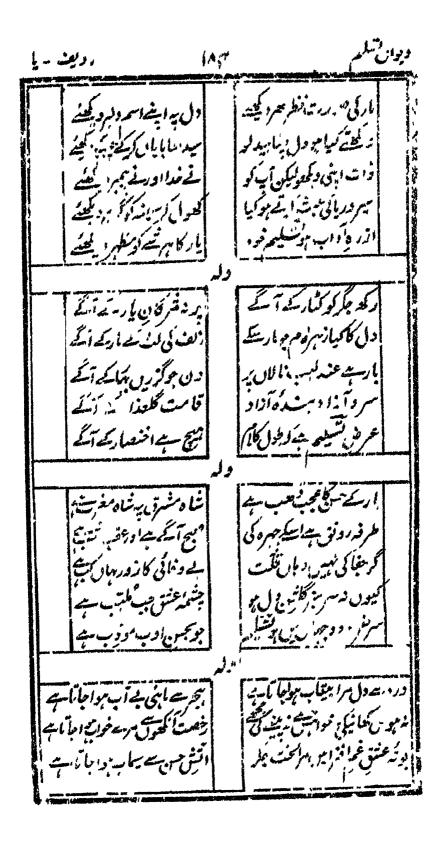




دامن نسیم کا جومبر اسے غرابست بہتی کا ہے کا ہور نقط احتباریست با ہر موکیا محب تن مجنوں نرارست

تفید میشل یار جواجل کے خاک ترج کسے دل حجاب دور کر دور سبعے عاب ہم بسلے کا نام شجد میں لیوسے اگر کو تی ک





موتا يقين موت اگريجا بل ججع آيا نظر كهلا مواول كاكنول مجمح جسبير نن<u>روسه ذکرخداوه عزام مح</u>

شَلْهِ مِنْ إِلَّامُ كُلِم كُلِ كثرت مهتى شهيخه وحدث بمثني فق بنج

اعتثبتي سبي بصارت بتبئ مق ہے ينبت سبئي من ہے عقیت مہنی حق سبھے يە حلوت سېرى ئىلىم يە ملوت شىنى خىسىيە

فابوسعة حاسد وسنح بجاتا ميل نيحان بب ولرما في منس كركيا مات محصيل ول كوك ندآتي نهيل دريذ عاست یں بھیرتا ہوق اسکے تصنیر وم کی کَلَ

رمغی بے اصورت حقیقت ہی حق ہے

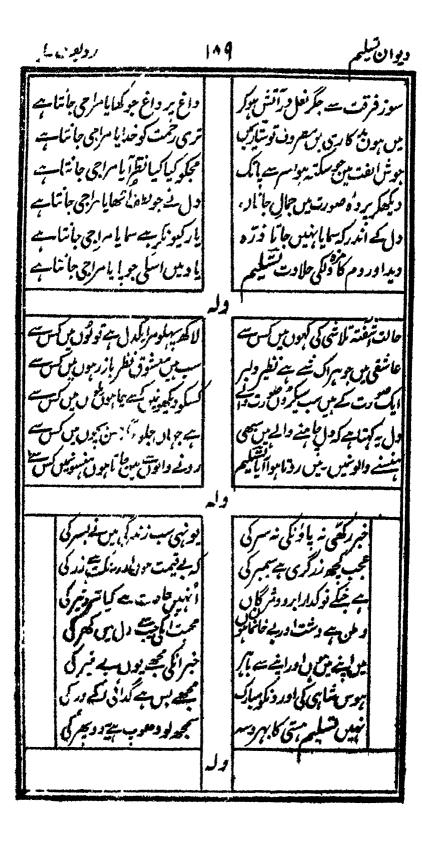
ميات قدرت عماروارا دينهتي حق سيم

کلام بی ننا جاں ^از باندیش دہن ہیں

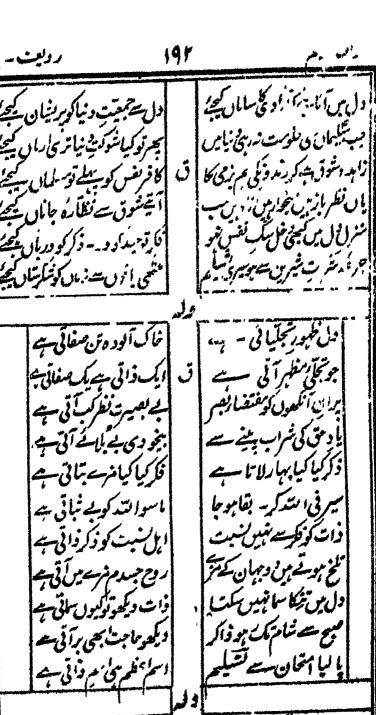
مے ظاہر موقع ابندی بدباطن بن اوندی

و هُوں ميند ہو رنہا ياسراجي جانتا ہے

ات کویا و میں متلے کی رومقے رومتے



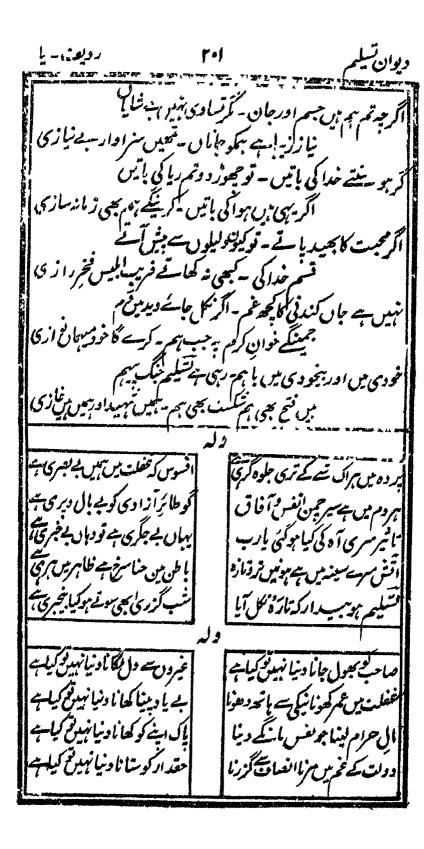
د بوان سله 191 کہ پرری اورخودی میں ۔ سالک ، نوال کی ج 'زال بھی ہے سلوک جب تک نہو وے کامل نہیں سلی واجا ، او حالس که سا فکوں کو ہر ایک وم پر نمرات بھی ہے رصال بھی ہے نجليون مي بوجه ملي⁷. مي بو *ن مرتا أبعي مو ن جب*ستا ك خصيه ومناب كويم يث مازوال بمي يتم كمال بمي يتم كليم وسامع جو آيتاوه كهاانست اوركها بلي وه به نقشِ كثرت برنگ وحدت جواب بهي ہے سوال بهي سب كرون بس كيا وصل بن تعلى كليش كبي سي كبهي تستى ہے ول میں خوت ور جاکہ اس جا جلال مجی ہے جال مجی ہے خدانتناسی وغودستناسی جهان میں زابدسسے آنشانی که عیبنیت و و بغیریت^ه میهایی ن هبی میه محال بی سب بھی سے نا قص کبھی سند کا ال کبھی کنا رسے بھی تعایل مجب سے تشکیم مالتِ ول کدید رہی ہے ہلال بھی ہے رجائي بعى توخواش كببونه جائيكي ز فغو س کی مغزسے کبھی خوشبونہ جائیگی بابهمرئ نفهت سمونه جائيكي لسدارا ويست وصوكيجي توندجا تبكي جائينكى د ل سے نزع ميں كا زوان كا يرآب كيسينه يخوشوية جائيكم کا فورسی اڑے گی ہوا کہا کے بوہے عظم ميرى نظرسے لت مرسے مہرونہ جائیگی منت میں بھی تھاری شاہت کی رد فيون ل سيمش ترا زونه جا ينكي سلك كبرس قول توثيكم كي غزل

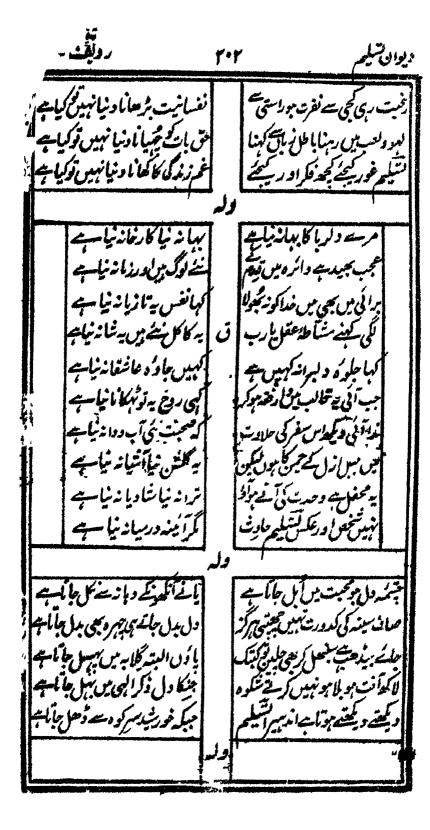


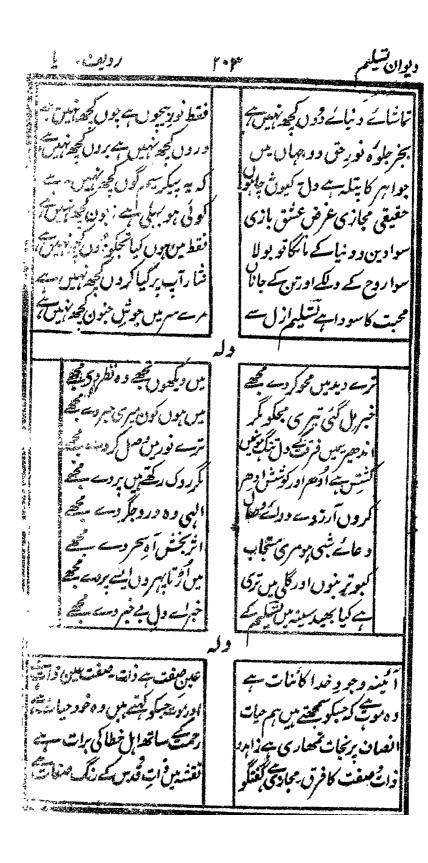
مِی دوپریست گرمبرپر وه مومنیع اک روش کا سبے ا دممرکوسٹسٹس کا ہر دہ اور اُومم پر وہ نش کا سبے

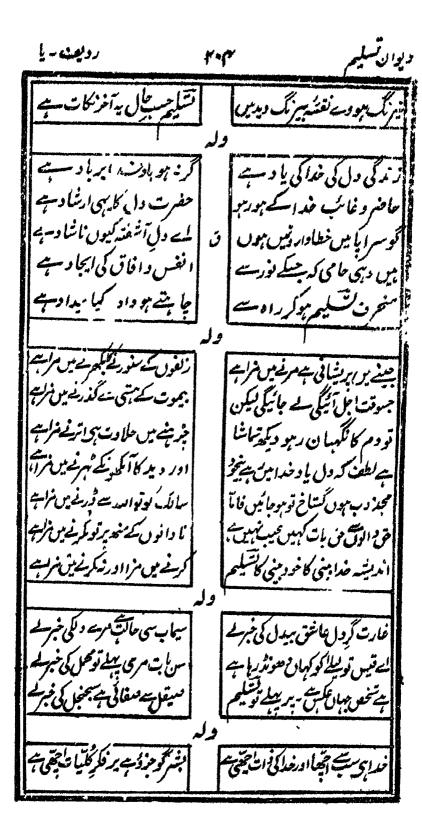
نليم خداه الوكي محبت نهيس لمتى وشمنی - وشمنی دکھاٹی شے ما وأتأب كليدن ميرسرا سے جمیں میں بہاراتی سے آئيڻ ويا نڌائين بير ڳوڀت آتر، اُرُ تي آڻي خبر ٽو آتي ڪ ولمميس تقديركما وكمعاتي ويده برراه شوق سرون كم سوسنه فننز كركبول بمكاذب دِم چِنْمِر سنوق ١٠٠٠ ١٥٠٠ كدو مقطبی لری کان کی ای انگوسے انکوب لاتی ہے ومش بيه آقي بين عقل اتي إي وكمحقة ويكحقة برتكب بوا ا، لتأليبي غورتاً ي-تير عا قبت ك فراب كوفركو یا دیں اس کے دانبیں لگتا الهيا بريشان دليمتاتيسه يدبهي سامبداو كي حياتي ہے كاليان كها أا اور عادينا يا دآتى سے زيف كى خوست بو جب سيم بہاراتي سب ق أميا تا شائه تا في ہے ا ند يون آسان كينب زگي أتج محاج يك بياتي سيص كأروكها اتحاشيران كباب وولت السكونس سي حكهاتي ہے ا ورلب ان كا جوتها بعوكا بنحو دى آبكو مباتى ب لوسس كيم حجورٌ دوباتين ول ويعررواب ونباس وي زاوي عب موا آزاد بيمره اي ضاكي إدسيم جبهه سائي مين إلا توكيا لا ووغ ربا (ابدومحنسه بتحاري سفدربر اوب مكوكبتيم من فنا اورجبكو كبتيم من بقا و و مؤود تی با دہے اور پہ خدا آ باہیے

تى قا دىمطلق كەت رآرزوسے ٹری ارزوسیے ستوكى يا وآربى گفتگوسېم يجحع ويكفني كي مجعداً دروسيِّ بہا شەسە صورت برستى تھے يارب اگرآ كھوسىے ويكونوروبرد ده أدّل وه أخروه باطني فطا ېون نز د يک و درېريشل ايد ترسه ساته مين برساتذيق یهی مدعاسیے بہی آرد و سسیت بعيارست نزعيس ويدبازي توا ورس كودس دين دنيا - كريجكوا ق نه یه آرر دسیے ندوه آر دوسیے لمرآرر وسبه توتبري سيحكو كه ونيا بعى توادر عِقبُ بجي توسبع بجایس نه دریایس تردامنی سے سهميما ول مرابيارسيم رُلف كى بِعانسي يَعِينُرُكُانِ آرًا یں ہوں وہ مصور میرے واسطے يعقواس ورياست بثيرا يأدينه رموا كارخ لمبث حائے اوھ آج كونحيد باركا كلزارس رخان سروقد كاسي بجوم روشرين يخلى ياركي وراقبل أن موتواس كا ر ندگی سے دوج بھی نیزارہے



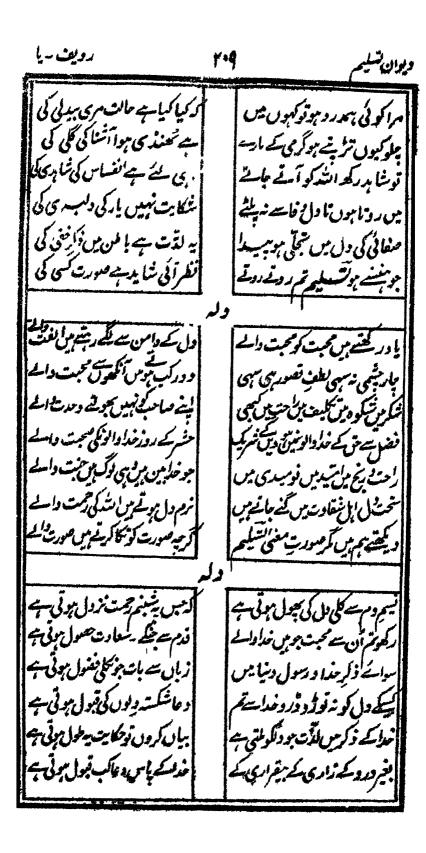




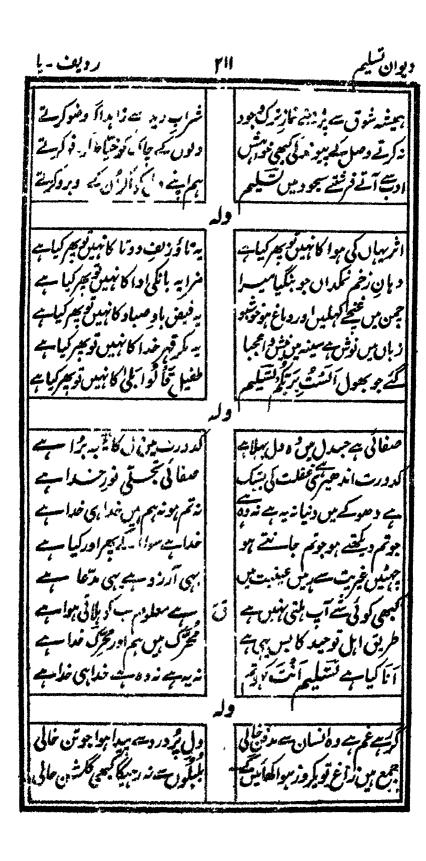


مِن كس سے كہوں بكلي سيفرجي كى

آغار بمحبث ميس أكر محيضرر سبت كالنول وكالخاجب يرىبرم التدكى تشيلهم مكردل بإنظرس لدبروانبيس إنكسيكوكسى



وكرصام ساكارام ي وله فرکر حق میں *حلاوت* ول ہے۔ فکر حق می*ں فرا*غتِ • ل سبھ الأرابئرو وعظمت ولهب عرنتر كعظمة أمست دل بين مربو سننشام ، قد سر) إتاب مينخندا نئتد ا ور وحبّدانتند د کاب ول ب و دا بهتِ ول ب بمعى مذكور اوركيمني فداكر ربيهٔ لانبايت ولسيت فيراور شرست أكبي ونيا حق ب ادربدرسالت ول مفتِ باك مضرتِ ول ب نن افرب سنوم استانسا بابر تدوه المام كوافسرناكير كم ه شاه کوښائيس گدا اورگراکوشا مركونعل بيعل كونتيمرنبأتيس فرامن كاست طائر بيرنا ب سے قعن منف گر مرز بی کر زنگارلیکے کیا کو ٹی جوہر نبائیں۔ د. نهی*ن که زرسے کمینه شریف ب*و رمیں گنا ہ گار۔ گرہم کوعتبی د وز خراج ارسے پمبرنبائیں۔ این ایر مینے وو مگرداعت ارکو ہم عشق کی گواہی کا محضر نبائیں گ أنكريم كبعى مايوس كمنط لحلفست اگرچه عمرگذرجاست ستجوکر-بالبخضر بمجي مرن كي آرز وكر سے بوت سکم وسف اگرفدا فوا



مشرق کا ارد جبکا مشرق کا اَ جائے سے کنا رہبیط اسلام المحوص کا الدہ جبکا مشرق کا اَ جائے سے کنا رہبیط اسلام المجھوک کے سعاوت کا ستار وجبکا میں۔ ایک میں ایک میں اور جبکا میں ایک میں ایک میں اور جبکا میں ایک ایک میں ایک میں

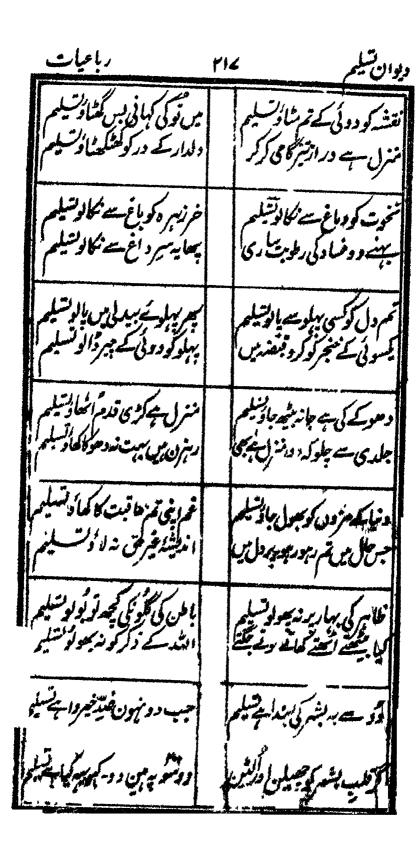
آزا و سب وه جو حب ونيا تحورا آزا دول كه واسط ب ونبا كمورا المورا المورا

ا به در د تو مجبوب كدهم به تبلا التا بنیس آجك كهیں دل سرا الگتا بنیس آجك كهیں دل سرا

بعة ترسيه نهيس بي كوئى والى ياز المحالي كارب المعالى كارب

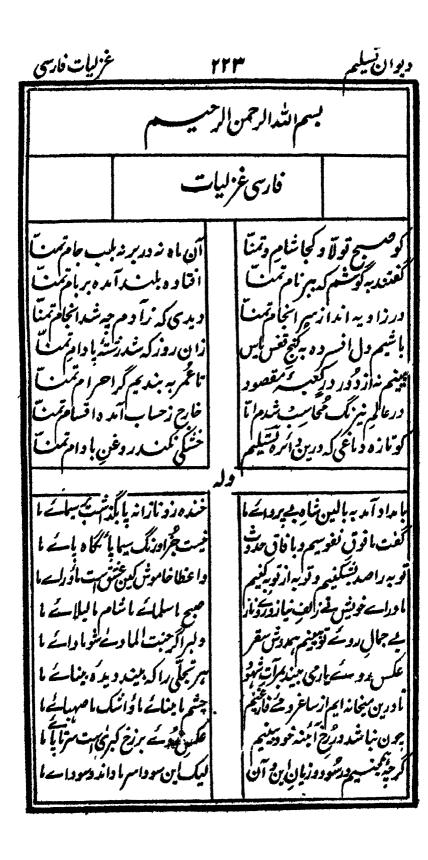
جادُ ميں كدهر كوتوبى رستة بلا فراستُ اگر تولا أبالي مارّ ب

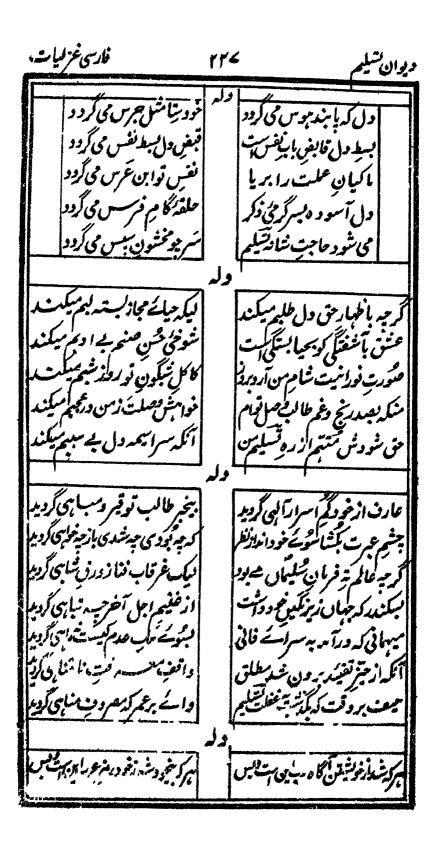
بنبكيارا بى صان كو*ة اج*لت جب ول میں بدی کاتنمہ توالیشبر عاسى تعاكمُ شُقى بجى بو السِينةِ جب و دہی بدی نظرمی^{ن کے تش}یلہ مولامرسعقده بإششكاجاكم ا درناخن حق سےعقدِ باطل حل کر رنجور ووئي كو گرشفا ديني سيے و حدث محاكم را مي كه مرادل مل اسباب د و فی کا دل سیرسب لا با میر زابدتوخووى سيدابني موجاباس بس ول كے سوات جكو ليے كيا باہر أكبريس خداك يحيور معح اكردى بيرغيمر نه مواحب دعمل بين ببته جبتك رہيے يہ جساعل مرتب خوش خلق وسنحى كيے بدعمل ميں بهتا حنات سے بدخلق کے اور ممسکتے پر و ہیں ووئی کے زند کا فی کبتک یں تو _{کی} ساکریں کہانی کبتاک تشكيم خداس بركما في كبتك برقع سے عبو دیت کے اِنہٰ کلو مشكل ہے جدائی دل لگے برتسیا لگتا بنہیں دل کسی تبکے برنشلہ بوسونے کی قدر ہو سنگے رات ب مور دزفراق بعد- قدرنسوصل به استكه نبس بسكوني اراتيك متى سے كئے بوگوكنار تشلم يارب نرى "غت كابندادانسيلم ں بےتبری محبت کے بنو کوئی خیا

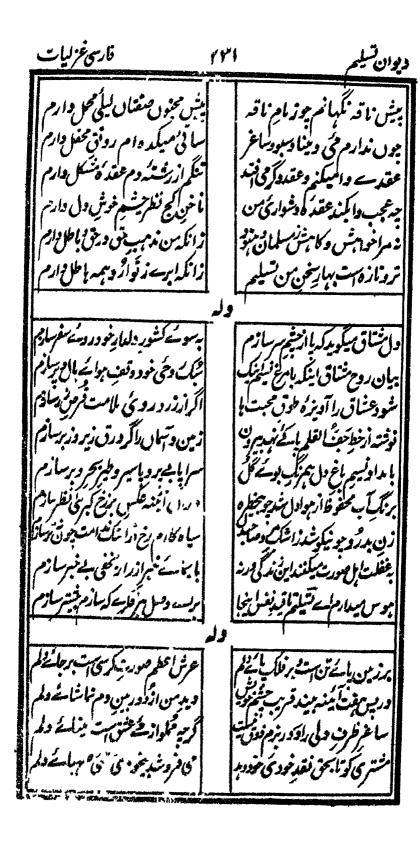


یا رب اوا تعالیرے دو بی گیرد کولیف کرم بست ایر جست کوجیط مولامری آرز و کے شیعے بحر و

ہے ایک درسچہ بائیرجانٹ ِ ل^{کے} لقيمين مسسار الماجيل يكرات و ه قدم كوكو أي صاميد ل كم موجسكوموس كدوه دريجي ديله فكرابني جوتم كرته بولايعني ييم بینانی کی تحریر ہی بیش آنی ہے تسليم ذُوكُلُوا - كے كيام عنى ہے جب ابني بي لحرفنون كالكيدروجا معنى بو توصورت كى ضرورت كيار ېم صورتِ ش مِن حق کې صورت کيا یرمعنی ہے ناگزیر صورت کے سوا تشليم كهوتواس مين حكمت كياس ہرایک کمربا ندھا جلاجا ٹاہیے تشلير جلوكة فافله جاتا سبي د نیاہ کے گزر کا ہ ۔ گزر کر بیان ورونش وعني ترابهلا جأتاب ہمروش سیاس فوداساساں کو مولامرئ شكلوں كوآساں كرو ہمرگب بہار مق شناساں کردھ كرد فع وماغ ولء يؤسه بوكسه عادف کی تناکلے خداکے بندے زابدكي ثناكك ريام كي بندس يه نفس كے اور وہ كبريا كے نبد يە ښد كەربىم تو وەمىي ښدۇرىر عقبك بيئه روح عدوة القصوي د نیایئے نفس عدوۃ الدنیاہے التُدكي يا دعُروتُه الوتْقيٰ سبِ تىلىم يەمورچوں سے بچنے كے ك



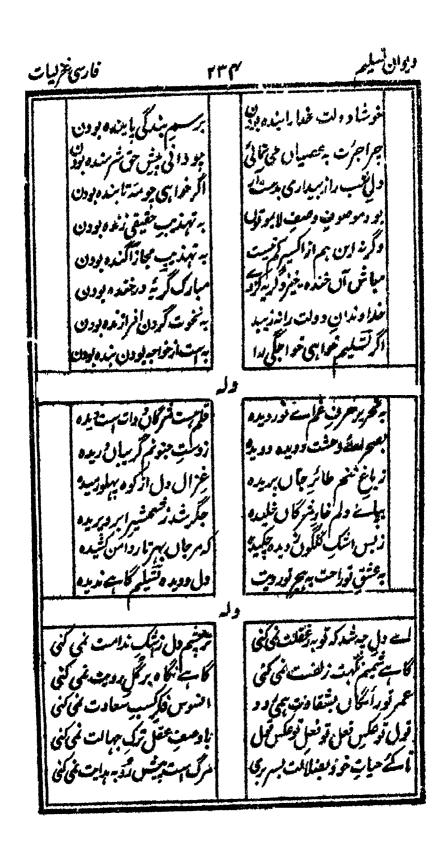




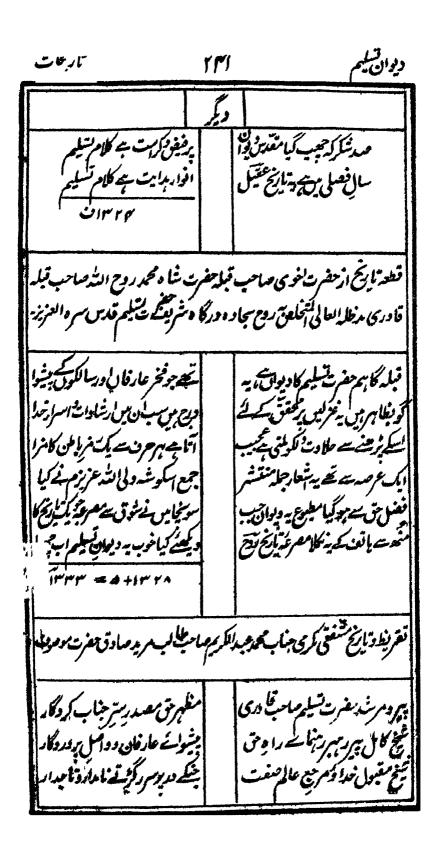
ببأبخا ندمجبوب وخالواده بببن

رئش بأك بلندمث لامكان يويذ

نهارسی غزلیات ساسام يكده ما ظان وخ متعاصد كونين دست اده ببرب بلامنيا لغب گويم كدلاوباني ا ولائے جانا ں بلائے جا ں شد بلائے جاں شدولائے جانا بە فرش چىتىمەت ياھىچ جا ئا ن بنىرار جانىم فدائے جانان بياض وبده سوا د ديه ه نسلمانه ديد د کشا و ۱ پره بهتهيغ غمزه بهتير مثرئحا ب بفهس ببرق دندان بدزمر نندان رو داگرجان ضائط جا غرب ومشرقم نهندارٌ واگريونسب رقم ولد



ماه روح التهصاحب ورولي متدشأ میں جو دوروش کر محروح کے وسه خدا انكوتر فئ رارج روزب أكلى كوشت سع مرتب بوكيايه بحريف جعي گيا در كمبزارد شصدو يمني قطعة تارنج مكيدك قلماعجاز رقمه ناظمرم عديل ناثر مبنظير حقيقت ككاه معرفت يفا عمرة الحاج مولانا حضرك سيدمح تسينلي بإوشاه صاحب تبلدقا دراليخيتي منطلالعاني التخلص يتقيل ستجاده وركاه شريف ثيكمال آق قبله وكعبيام حياب تشليم رحس سعاوت وسساعى ويب شدحمع كلام لاجواب كتسيا بدنشكركه ويوان شده أينكطبع ر منتقار کتاب تسل پوان منتقار کتاب تسل تيم عقيل سال طبع ويوان مخزن ابيات وهمشعارحق شآه جيااني تشليرا كارواشت سفه ولى دسته عزيز لم ذي كمال سالکِ روموردِ أنوار عتی مثل ميوان الشودا فلهارى ح ننار وطن حق اسرادی ہے گان ہررہر وصدق ہونا بالطبيش بمهرين كفنيقيل بست يوال طف عن سرارت ~14 W W



تار یخات	rcr	ويوان شيم
کے کے رہتے تھے ہی ہجار مرحد سافیدیں کنردازدار انے سئی صدت میشان ہوہ ہاں ولایت کے بگارتہ ہوا ہوان مک مجور کے بہرادگار فرت سیلی میں جو الدار فیا میں مفرت کا بیٹ یادگار سیس میں معطور کا بیٹ فور اد اس میں معطور کا مناج کو ڈی غیا مرصاحب کا مناج کو ڈی غیا	الرآرزو النصيف النصيف الناه باز الناه باز الاسام الناه باز الناه باز الاسام الناه باز الاسام الناه باز الاسام الاسام ال	بیرده کال تعبید کاتالی فاک با کوالبعر کردی ای و بیرمغال تعیم بسائی موه علو بروانستھ بگایگا راه ورسیم شق سے واقع محمد وکوشت سے اسے کجا جہدوکوشت سے اسے کجا جہدوکوشت سے اسے کجا جہدوکوشت سے اسے کجا جہدوکوشت سے اسے کجا میں مرکبال کلیے دریا و میں مرکبال کلیے دریا و شہسوا رشت میں مرکبال عمر شہسوا رشت مورکبال
ن دمزمان قال نه کاکه ای مزومدت سیلی میدل که سوس سواس کی مریدصادق حضرت موصوف	مُشَكِّيُ فَتَّ الطَّعَمَّ جِسِبًا دِينَ مُشَكِّيمُ مُرْبِ مِسْلِيمُ مُرْبِ بِسُلِيمُ عِبْدائتِ صاحب لِبِكَا إِ	خواکی فعنل سے اوریشدہ لیا سن تا ریخے اسکا طالب قطعہ فاریخ شفقی کمری جنا
ت کا ہے ہیں ہیں برطا بتیس میں میان جیسیا میں جنیدی ائر جائز کو ہر	اں ہے یہ این وصرہ آباریخ ہوں آباریخ ہوں ری خباب خلام اسمال میں	مفرت نسلیمکا دیو کنېدوتم انفاظیم ت ^{و د} حد تا پرسخ گفت کم

	THE APPLICATION OF VEHICLE SECTIONS STREET, APPLICATED CONTRACTION			
المحتدين ونوان عما	and the second		The second secon	
قطه التي تعتبر المراز مراز مراز المرودي المرادي المرادي المرادية ا				
م جوجه ولي بر ويوان مسيانظير مع مع ارم		معلى فداوند أو المنظم	bod muraem serve as proposed assessment comme	
و السياد	and the second s	of the state of th		
ا کا گلشن سبتدید سلیم کا نخر در ب سبدید ۱۱۰۰ - سرسرسورس	استهنا- ول	ن منظر المنظم ا	ن ض وخا! بس ول	
قطعة الشي كشد التعديم كالورنباب ماحيده إلا احديث كيسب صيغه وارتحييل				
بجن س بن کلام بڑے بیں تیام بیرون فی مق		ديوان سند فوسه طور ياب يك يكون دن ما دو لله تونش	بواطع نقائق سے ارش	

	MARIE AND IN THE MENT OF THE PARTY OF THE PA			
كلاما يتي شيد عالى متام	بود سرعيس لينكيسيد			
قطعه تاريخ منجانب ماكسارشاه محمد ولي سندوا التي شرب كذاب بندا				
سب کو مداره در انسلیم برگه و مدار در اندار کارم سلیم کورید در در اندار کارم سلیم در سد در در اندار کارم سلیم	طبع د بوال بواته است فناه جبلانی شیخی ایم است غویست د کیکتام زنور رز نظر مارسنی به برکبوات این به به نظر مارسنی به برکبوات این به			
ما درُه تا رشج ورنثر گفته کام خی نلمی جنباب ولوی محدوظ _{زید} ۱۰ از این صاحب بسروی ال ضلع بیدر				
ان تسلیم مُرّین به زیورطیع سنب				
C. K. F.				
21				

الغراف المحد بتدواليتناكث بريثار زوك بعدديوان ليم ووصل الطاللة فاأن | حضرت شاه غلام جيلاني إوشاه صاحبية قاوري قدير مم العزير مشائخ || إ قصينًكُ في إلا دسيرك كيشاه أرد ووفارى غزليات راعيات كا جموعه بي طبع ببوكر مرئية فاظر ان بي- المنصوص أرد وغزليات مين **ا** غربة سنطيس صوفيا نه مُدافِّلُ درفقيرا نه بول جا (كاستعال فيرا إسبه|| وه قابل ديديم و د مقيقت غزليا ئي ڪه بيرايد من منا اليا يسي المني فالراريط شوف الحكوميان أرايا معوني ور مجضے سے تعلق رکھنے میں ۔ نمر ماہر با مذاق زمان اور خو حضرت کےمسرید بین معتقدین کولاڑہ ﴿ ﴿ كُرَّبِهِ ١٠ ، جلائِس اور تما کیا خريذُ فراكر سعادَت ا, ين واصل كبيل - اگرچيس يوان كالبج فرساً ا دُھانی سوصفی کے ہے اوراس میں ۱۸۶۵) غزلمات ہیں لیکن اکرو اسكے مرف و تعمیت علاد دخرج واک رکھی ہے۔ " رخر یار کوچا" كمطبع محبوب لنطائر مال حيدرأبا دواقع وببريوره بي بي الاوه إبمغا كال اميدك حفرت شاه محدروح النندصاصب قبله كأوري مزلله العالي ال سجاوه دركاه حضرت ممدوح قدس مسره العزيزسي طلب فراكيفه المُعلن به متمطيع محبوب لنظائر ال- جلاعقر (محفوظ مي -